

Assumpta est Maria

Offertory for the Assumption

Sacramentary and Offertoriale

D. Gambrell

Soprano 1

As - sum - pta est Ma - ri - a in cae -

Soprano 2

As - sum - pta est Ma - ri - a in cae -

Alto

As - sum - pta est Ma - ri - a in cae -

7

S 1

- - lum - - - - - As - sum - pta est Ma - ri - a; gau - dent

S 2

- - lum As - sum - pta est Ma - ri - a

A

- - lum As - sum - pta est Ma - ri - a

14

S 1

An - ge - li. - - - - - As - sum - pta est Ma - ri -

S 2

An - ge - li. - - - - - As - sum - pta est Ma - ri -

A

An - ge - li. - - - - - As - sum - pta est Ma - ri -

Assumpta est Maria
Offertory for the Assumption

21

S 1
a; Col-lau - dan - tes _____ col - lau - dan - tes. be - ne - di - cunt

S 2
a; Col-lau - dan - tes _____ col - lau - dan - tes. be - ne - di - cunt

A
a; Col-lau - dan - tes _____ col - lau - dan - tes. Be - ne - di - cunt -

28

S 1
Do - mi-num. Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia!

S 2
Do - mi-num. Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia!

A
Do - mi-num. Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia!

38 in modo Gregoriano

S 1
Pa-ra - di - si por - - - - - ta

S 2

A

Assumpta est Maria
 Offertory for the Assumption

52

S 1
 Ma - ri - am, et per Vir - gi - nem, et per Sanc - tis - si - ma

S 2
 Ma - ri - am, et per Vir - gi - nem, et per Sanc - tis - si - ma

A
 Ma - ri - am, et per Vir - gi - nem, et per Sanc - tis - si - ma

56

S 1
 i - te - rum pa - te - fac - ta - est. _____

S 2
 i - te - rum pa - te - fac - ta - est. _____

A
 i - te - rum pa - te - fac - ta - est. _____

61

S 1
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

S 2
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

A
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!