

# Rorate caeli desuper

## Introitus Dominica IV Adventus

Antiphon (Isaiah 45:8):

Charles H. Giffen (b. 1940)

*Rorate caeli desuper, et nubes pluant justum:  
aperiatur terra, et germinet Salvatorem.*

Psalm 18:2 (Vulgate):

*Caeli ennarrant gloriam Dei:  
et opera manuum ejus annuntiat firmamentum.*

**Performance notes:** When used as the Introit at Mass, sing the Antiphon, followed by the Verse (A), then repeat the Antiphon followed by the *Gloria Patri* (B), and conclude with the final version of the Antiphon (C). For use as a motet, one may simply sing this work straight through. For an even shorter motet, one may omit the *Gloria Patri* (B).

**Antiphon**  
Moderato (♩ = c. 72)  
*p* *crescendo* *mf*

Soprano  
Ro-ra-te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum:  
*p* *crescendo* *mf*

Alto  
Ro-ra-te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum:  
*pp* *crescendo* *mf*

Tenor  
Ro - ra-te cae - li de - su - per, et nu - bes plu-ant jus - tum:  
*pp* *crescendo* *mf*

Bass  
Ro - ra-te cae - li de - su - per, et nu - bes plu-ant jus - tum:  
*pp* *crescendo* *mf*

Keyboard  
for  
Rehearsal  
Only

7 *mp* *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe-ri - a - tur ter - ra, et ger - mi-net Sal - va - to - - - rem. —

*mp* *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe-ri - a - tur ter - ra, et ger - mi-net Sal - va - to - rem. —

*mp* *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe - ri-a-tur ter - ra, et ger-mi - net Sal - va - to - rem. —

*mp* *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe - ri-a-tur ter - ra, et ger-mi - net Sal - va - to - - - rem. —

A **Quickly** (M.M. ♩ = c. 96)  
*mf*

*mf*

Cae - li e - nar-rant glo - ri-am De - - i: — et o - pe-ra

*mf*

Cae - li e - nar - rant glo - ri - am De - i: — et o - pe-ra

*mf*

Cae - li e - nar - rant glo - ri - am De - i: — et o - pe-ra

*mf*

Cae - li e - nar - rant glo - ri - am De - i: — et o - pe-ra

13

18 *crescendo* *ff*

ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - tum. Repeat Antiphon tum.

ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - tum. Repeat Antiphon tum.

ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - tum. Repeat Antiphon tum.

ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - tum. Repeat Antiphon tum.

18 *Repeat Antiphon*

B

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

35

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

45

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

**C** Moderato (♩ = c. 72)

55 *pp* *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum:

*pp* *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum:

*p* *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per et nu - bes plu - ant jus - tum:

*p* *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per et nu - bes plu - ant jus - tum:

55

61 *mp* *crescendo*

- a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et

*mp* *crescendo*

- a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - - -

*mp* *crescendo*

- a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - - -

*mp* *crescendo*

- a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et

61

66 *ff* *diminuendo* *mp* *diminuendo*

ger-mi-net, et ger-mi-net Sal-va-to-rem. *mp* *diminuendo*

ra, et ger-mi-net Sal-va-to-rem. *mp* *diminuendo*

ra, et ger-mi-net Sal-va-to-rem. *mp* *diminuendo*

ger-mi-net, et ger-mi-net Sal-va-to-rem. *mp* *diminuendo*

66