

For Jeffrey Reynolds and the Trinity Compline Choir

Nunc dimittis

(Song of Simeon)

Text: Luke 2:29-31, *Gloria Patri*

Music: Charles H. Giffen

(Latin version, 2014)

Nunc dimittis + servum tuum, Dómine, *
secúndum verbum tuum in pace,
quia vidérunt óculi mei * salutáre tuum,
quod parásti * ante fáciem ómnium populórum,
Lumen ad revelatióem géntium * et glóriam plebis tuæ Israel.
Glória Patri, et Fílio * et Spirítui Sancto.
Sicut erat in princípio, et nunc et semper, * et in sáecula sáeculórum. Amen.

$\text{♩} = 40$
p

Soprano
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - - - mi -

Alto
Nunc _____ di-mit - tis ser-vum tu - um, Do - mi - ne, _____

Tenor
Nunc di-mit - - - tis ser-vum tu - um, Do-mi -

Bass
Nunc di - mit - tis ser-vum tu - um,

6 *pp* *mp* *p* *mp*

crescendo *diminuendo*

ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa -

pp *mp* *p* *mp*

crescendo *diminuendo*

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - - - ce, in

pp *mp* *p* *mp*

crescendo *diminuendo*

ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce, in

pp *mp* *p* *mp*

crescendo *diminuendo*

Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in

6

p *mp*

crescendo

ce, in pa - ce, Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re

p *mp*

crescendo

pa - - - ce, Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re

p *mp*

crescendo

pa - - - ce, Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re

p *mp*

crescendo

pa - - - ce, Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re

13

13

19 *f* *mf*

tu - um, Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em

tu - um, Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni -

tu - um, Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - - - ni - - -

tu - um, Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um

23 *p* *pp* *mp* *f*

om-ni-um po-pu-lo - rum, Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem

um po - pu - lo - rum, Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem

um — po - pu - lo - rum, Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem

po - pu - lo - rum, Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem

decrecendo

30 *mp* *mf* *crescendo*

Gen - ti - um, et glo - - - ri - am

mp *mf* *crescendo*

Gen - ti - um, et glo - ri - am, glo - ri - am

mp *mf* *crescendo*

Gen - ti - um, et glo - - - ri - am, glo - ri - am

mf *crescendo*

Gen - ti - um, et glo - - - ri - am, glo - - - ri - am

30

ff *mf* Slightly faster (♩ = 44)

ple - bis tu - ae *ff* Is - ra - el. *mf* Glo - - - ri - a

ple - bis tu - ae *ff* Is - ra - el. *mf* Glo - ri - a

ple - bis tu - ae *ff* Is - ra - el. *mf* Glo - - - ri - a

ple - bis tu - ae *ff* Is - ra - el. *mf* Glo - - - ri - a

35

41 *mp* *rallentando* *Slower* (♩ = 68) *p*

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, —
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, —
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, —
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, —

Tempo primo (♩ = 40)

47 *p*

— si - cut e - rat in prin - ci - pi -
— Si - cut e - - rat in prin - ci - - pi -
— Si - - - cut e - - - - rat in prin - ci - pi -
— Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - -

53 *mp* *mf*
crescendo
 o, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la
mp *mf*
crescendo
 o, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la
mp *mf*
crescendo
 o, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la
mp *mf*
crescendo
 o, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la

59 *Adagio* (♩ = 68) *Allargando* (♩ = 56) *Morendo*
p *mp* *p* *pp*
 sae - cu - lo - rum. A - - - - men.
p *mp* *p* *pp*
 sae - cu - lo - - - rum. A - - - - men.
p *mp* *p* *pp*
 sae - cu - lo - - - rum. A - - - - men.
p *mp* *p* *pp*
 sae - cu - - - lo - rum. A - - - - men.