

# COR JESU SACRATISSIMUM

ks. Marek Cisowski

♩ = 80

SOPRANO

ALTO

TENOR I

TENOR II

BASS

Cor Je-su sa - cra -

Cor Je-su sa - cra - tis - si -

Cor Je-su sa - cra - tis - si - mum, Cor,

Cor Je-su sa - cra - tis - si - mum, Cor, Cor,

Cor Je-su sa - cra - tis - si - mum,

7

tis - si - mum, ve - ni -

mim, ve - ni - te, a - do -

Cor, Cor, Cor, ve - ni - te, a -

Cor, ve - ni - te, a - do - re -

ve - ni - te,

rit. . . . .

- te, a - do - re - mus.  
 re- mus. a - do - re - mus.  
 do - re - mus. a - do - re - mus.  
 mus. a - do - re - mus.  
 a - do - re - mus. a - do - re - mus.

♩ = 80

Cor Je - su sa - cra -  
 Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, Cor sa - cra -  
 Cor Je - su sa - cra - tis - si -  
 Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, sa - cra -  
 Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum,



a - ni - mam su - am po - su - it.

Chri - stus pro no - bis a - ni - mam su - am po - su - it. Chri - stus,

Chri - stus pro no - bis a - ni - mam su - am

Chri - stus pro no - bis

Chri - stus pro no - bis a - ni - mam su - am po - su - it, po - su -

Chri - stus pro no - bis a - ni - mam su - am po - su - it, po - su -

Chri - stus, Chri - stus, Chri - stus pro no - bis Chri - stus pro

po - su - it. a - ni - mam su - am po - su - it, po - su -

a - ni - mam su - am po - su - it. a - ni - mam po - su - it, po - su -

52

it. po - su - it. it. po - su - it. no - bis po - su - it. Cor Je - su sa - cra - it. po - su - it. Cor Je - su sa - cra - tis - si - it. po - su - it. Cor Je - su

59

Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, Cor Je - su sa - cra - tis - si - mim, ve - ni - tis - si - mum, Cor, Cor, Cor, Cor, ve - mum, Cor, Cor, Cor, ve - ni - te, sa - cra - tis - si - mum,

66

ve - - ni - - te, a - - - te, a - - do - - do re- mus.  
 ni - - te, a - - do - - re - a - - do - - re - - - mus, a -do -  
 ve - - ni - - te, a - - do -

71

**rit.** . . . . .

do - - - re - - - a - - do - - re -  
 mus. a - do - - re - re - - - re - - - mus. a - do - re -

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The music is in a minor key (three flats) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 70. The score includes a 'rit.' (ritardando) marking with a dotted line. The lyrics for all parts are 'mus. A - do - re - mus.'. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second), Tenor 1 (third), Tenor 2 (fourth), and Bass (bottom). The bass line starts with an '8' below the staff, indicating an octave shift. The lyrics are placed below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.