

O Salutaris Hostia a3

Acc. optional: piano or organ ad lib.

David Ian Clerget

Largo

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Alto, Tenor, Bass, and Piano. The second system includes parts for Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.).

Alto
O sal - u - tar - is hos - ti - a quae

Tenor
O sal - u - tar - is hos - ti - a quae

Bass
O sal - u - tar - is hos - ti - a quae

Piano

A
coe - li pan - dis os - ti - um bel - la prae - munt hos - ti - li -

T
coe - li pan - dis os - ti - um bel - la prae - munt hos - ti - li -

B
coe - li pan - dis os - ti - um bel - la prae - munt hos - ti - li -

Pno.

A
vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do -

T
vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do -

B
vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis - do -

Pno.

A
net in pat - ri - a.

T
net in pat - ri - a.

B
net in pat - ri - a.

Pno.