

For Margaret Lillian Morgan-Hauptmann

A Solis Ortus Cardine

Coelius Sedulius (d. ca. 450)

ST. CROIX (L.M.D.)

Charles H. Giffen (b. 1940)

1: A so - lis or - tus car - di - ne Ad us - que ter - rae li - mi - tem
2: Clau - sae pa - ren - tis vi - sce - ra Cae - les - tis in - trat gra - ti - a;
3: E - ni - xa est pu - er - pe - ra Quem Ga - bri - el prea - di - xe - rat,
4: Gau - det cho - rus cae - le - sti - um Et An - ge - li ca - nunt De - um,

1: Chri - stum ca - na - mus Prin - ci - pem, Na - tum Vir - gi - ne Ma - ri - a.
2: Ven - ter pu - el - lae bai - u - lat Se - cre - ta quae non no - ve - rat.
3: Quem ma - tris al - vo ge - sti - ens Clau - sus Io - an - nes sen - se - rat.
4: Pa - lam - que fit pa - sto - ri - bus Pa - stor, Cre - a - tor om - ni - um.

1: Be - a - tus auc - tor sae - cu - li Ser - vi - le cor - pus in - du - it,
2: Do - mus pu - di - ci pe - cto - ris Tem - plum re - pen - te fit De - i;
3: Foe - no ia - ca - re per - tu - lit, Prae - se - pe non ab - hor - ru - it,
4: Ie - su, ti - bi sit glo - ri - a, Qui na - tus est de Vir - gi - ne,

1: Ut car - ne car - nem li - be - rans Non per - de - ret quod con - di - dit.
2: In - ta - cta ne - sci - ens vi - rum Ver - bo con - ce - pit Fi - li - um.
3: Par - vo - que lac - te pa - stus est Per quem nec a - les e - su - rit.
4: Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, In sem - pi - ter - na sae - cu - la.

For Margaret Lillian Morgan-Hauptmann

A Solis Ortus Cardine

Coelius Sedulius (d. ca. 450)

ST. CROIX (L.M.D.)

Charles H. Giffen (b. 1940)

Descant

4: Gau - det cho - rus cae - le - sti - um Et An-ge - li - ca - nunt De - um,
1: A so - lis or - tus car - di - ne Ad us-que ter - rae li - mi - tem
2: Clau - se pa - ren - tis vi - sce - ra Cae - les-fis in - trat gra - ti - a;
3: E ni - xa est pu - er - pe - ra Quem Ga-bri - el prae - di - xe - rat,
4: Gau - det cho - rus cae - le - sti - um Et An-ge - li ca - nunt De - um,
4: Pa - lam - que fit pa - sto - ri - bus Pa - stor, Cre - a - tor om - ni - um.

4: Pa - lam - que fit pa - sto - ri - bus Pa - stor, Cre - a - tor om - ni - um.
1: Chri - stum ca - na - mus Prin - ci - pem, Na - tum Vir - gi - ne Ma - ri - a.
2: Ven - ter pu - el - lae bai - u - lat Se - cre - ta quae non no - ve - rat.
3: Quem ma - tris al - vo ge - sti - ens Clau - sus Io - an - nes sen - se - rat.
4: Pa - lam - que fit pa - sto - ri - bus Pa - stor, Cre - a - tor om - ni - um.

Charles H. Giffen: A Solis Ortus Cardine

The musical score consists of two systems of music. The top system shows four voices (4:, 1:, 2:, 3:) singing in unison. The lyrics are:

4: Ie - su, ti - bi sit glo - ri - a, Qui na - tus est de Vir - gi - ne,
1: Be - a - tus auc - tor sae - cu - li Ser - vi - le cor - pus in - du - it,
2: Do - mus pu - di - ci pec - to - ris Tem - plum re - pen - te fit De - i;
3: Foe - no ia - ca - re per - tu - lit, Prae - se - pe non ab - hor - ru - it,
4: Ie - su, ti - bi sit glo - ri - a, Qui na - tus est de Vir - gi - ne,

The bottom system shows the same four voices continuing the piece. The lyrics are:

4: Cum Pa - tre et al - mo Sp - ri - tu, In sem - pi - ter - na sae - cu - la.
1: Ut car - ne car - nem li - be - rans Non per - de - ret - quod con - di - dit.
2: In - tac - ta ne - sci - ens vi - rum Ver - bo con - ce - pit Fi - li - um.
3: Par - vo - que la - cte pa - stus est Per quem nec a - les e - su - rit.
4: Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, In sem - pi - ter - na sae - cu - la.

Deo gratias
2012 October 30
rev. 2014 April 4