

Victimae Paschali Laudes

An adaption from an Medieval Manuscript

$\text{♩} = 120$

2/4 time signature. Treble clef. Key signature: one sharp (F#). The music consists of two staves. The lyrics are:

Vic - ti - mae Pas - cha - li lau - des im - mo - lent Chris - ti - an - i!
Agn-us
Mors et

Vic - ti - mae Pas - cha - li lau - des im - mo - lent Chris - ti - an - i!
Agn-us
Mors et

10

2/4 time signature. Treble clef. Key signature: one sharp (F#). The music consists of two staves. The lyrics are:

re - de - mit o - ves, Chri - stus in - no-cens Pa - tri,
Vi - ta du - el - lo, con - flix - e - re mi - ran-do;
re - con - ci - li - a - vit pec - ca -
re - de - mit o - ves, Chri - stus in - no-cens Pa - tri,
Vi - ta du - el - lo, con - flix - e - re mi - ran-do;
re - con - ci - li - a - vit pec - ca -
dux vi - te mor - tu - us regn - at

20

2/4 time signature. Treble clef. Key signature: one sharp (F#). The music consists of two staves. The lyrics are:

to - res. Dic no - bis Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a?
vi - vus. An - ge - li - cos te - tes su - da - ri - um et ves - tes. "Se - pul -
to - res. Dic no - bis Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a?
vi - vus. An - ge - li - cos te - tes su - da - ri - um et ves - tes. "Se - pul -
Sur - rex -

chrum Chi - sti vi - ven me - tis et glo - ri - am vi - di re - sur-gen - tis;
it Chris - tus, spes me a, pre ce-det su - os in Ga li - le a."

chrum Chri - sti vi - ven tis et glo - ri - am vi - di re - sur-gen - tis;
it Chris - tus, spes me a, pre ce-det su - os in Ga li - le a."

38

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a - mor tu - is
Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a - mor tu - is

44

ve - re; tu no - bis Vic - tor Rex, mi - se - re - re!
ve - re; tu no - bis Vic - tor Rex, mi - se - re - re!