

## Puer Natus

Soprano

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem Al -  
 4. Tam - quam spon - sus de tha - la - mo Al -  
 8.

Tenor

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem Al -  
 4. Tam - quam spon - sus de tha - la - mo Al -  
 8.

Bass

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem Al -  
 4. Tam - quam spon - sus de tha - la - mo Al -  
 8.

6

S

le - lu - ia Un - de gau - det Je - ru - sa - lem Al -  
 le - lu - ia Pro - cess it Ma - tris u - te - ro Al -

T

le - lu - ia Un - de gau - det Je - ru - sa - lem - Al -  
 le - lu - ia Pro - ces - sit Ma - tris u - te - ro Al -

B

le - lu - ia Un - de gau - det Je - ru - sa - lem Al -  
 le - lu - ia Pro - ces - sit Ma - tris u - te - ro Al -

13

S

le - lu - ia, Al - le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo  
 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo

T

le - lu - ia - Al - le - lu - ia. In cor - dis ju -  
 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. In cor - dis ju -

B

le - lu - ia, Al - le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo  
 le - lu - ia, Al - le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo

20

S  
Christ - um na - tum a - dor - e - mus cum no - vo can - ti -  
Christ - um na - tum a - dor - e - mus cum no - vo can - ti -

T  
8  
bi - lo — Christ - um na - tum a - do re - mus cum — no - vo can - ti -  
bi - lo - Christ - um na - tum a - do - re - mus cum — no - vo - can - ti -

B  
Christ - um a - do - re - mus cum - no - vo can - ti -  
Christ - um a - do - re - mus cum - no - vo can - ti -

27

S  
co. 2. As - sump - sit car - nem Fi - li - us, Fi - li - us Al - le -  
co. 5. Hic — ja - cet in - prae - se - pi - o Al - le -

T  
8  
co. 2. As - sump - sit car - nem Fi - li - us Al - le - lu -  
co. 5. Hic ja - cet in prae - se - pi - o Al - le - lu -

B  
cum 2. As - sump - sit car - nem Fi - li - us Al - le - lu -  
co 5. Hic ja - cet in prae - se - pi - o Al - le - lu -

34

S  
lu - ia De - i Pa - tris al - ti - si - mus Al - le - lu -  
lu - ia Qui reg - nat si - ne — ter - mi - no Al - le - lu -

T  
8  
ia. De - i Pa - tris al - tis - si - mus Al - le - lu - ia, Al -  
ia. Qui reg - nat si - ne ter - mi - no Al - le - lu - ia, Al -

B  
ia. De - i Pa - tris al - tis - si - mus Al - le - lu - ia Al -  
ia. Qui reg - nat si - ne ter - mi - no Al - le - lu - ia Al -

41

S  
- - ia In cor - dis ju - bi - lo Christ -  
ia In cor - dis ju - bi - lo Christ -

T  
le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo  
le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo - - -

B  
le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo Christ - um  
le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo Christ - um

47

S  
- um na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co  
um na - tum a - do - re - mus cum no - vo - can - ti - co.

T  
Christ - um na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co.  
Christ - um na - to a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co

B  
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co  
na - tum a - do - re - mus cum no - vo - can - ti - co

54

S  
3. Per Ga - bri - el - em - nu - ti - um Al - le - lu  
6. Et An - ge - lus pas - tor - i - bus Al - le - lu -

T  
3. Per Ga - bri - el - em pas - `nun - ti - um Al - le - lu -  
6. Et An - ge - lus pas - tor - i - bus Al - le - lu -

B  
3. Per Ga - bri - el - em pas - nun - ti - um Al - le - lu  
6. Et An - ge - lus pas - tor - i - bus Al - le - lu -

60

S  
ia. — Vir - go con - cep - it Fi - li - um Al - le -  
ia. — Re - vel - at quod - sit - - Do - mi - nus — Al - le -

T  
8  
ia. Vir - go - con - cep - it Fi - li - um Al - le - lu - ia Al -  
ia. Re - ve - lat quod sit Dom - i - nus Al - le - lu - ia. Al -

B  
ia. Vir - go con - cep - it Fi - li - um Al - le - lu - ia. Al -  
ia. Re - ve - lat quod sit Dom - i - nus Al - le - lu - ia, Al -

67

S  
lu - ia In - cor - dis ju - bi - lo — Christ - um  
lu - ia. In - cor - dis ju - bi - lo — Christ - um

T  
8  
le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo — Christ - um  
le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo — Christ - um

B  
le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo — Christ - um  
le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo — Christ - um

74

S  
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co.  
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co.

T  
8  
na - tum - a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co 7. Re -  
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co.

B  
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co 7. Re -  
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co.

81

S

T

B

ges de Sa - ba ven - i - unt Al - le - lu - ia Aur - um, thus, myrrh - am

ges de Sa - ba ve - ni - unt Al - le - lu - ia. Aur - um thus, myrrh - am

89

S

T

B

In cor - dis ju - bi -

of - fer - unt Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

of - fer - unt Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia In cor - dis ju - bi -

97

S

T

B

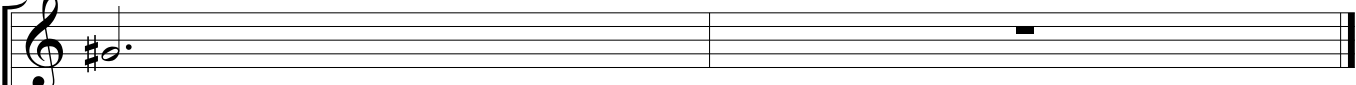
lo \_\_\_\_\_ Christ - um na - tum A - do - re - mus cum no - vo \_\_\_\_\_ can - ti -

no - vo can - ti -

lo \_\_\_\_\_ Christ - um na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti -

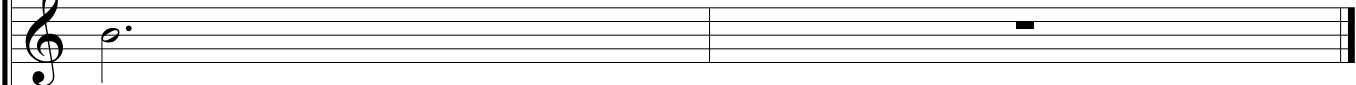
105

S



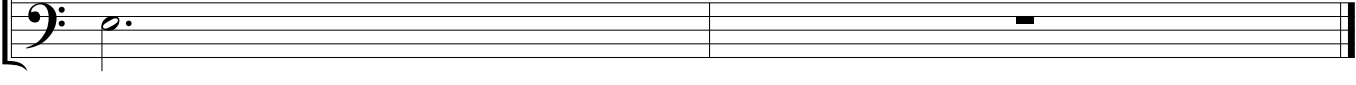
co.

T



co.

B



co.

Detailed description: This musical score page, numbered 6, is titled 'Puer Natus'. It features three vocal staves for Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a whole note chord with a fermata. The Tenor and Bass staves are also in treble clef and contain whole note chords with fermatas. The lyrics 'co.' are written below each staff. A measure number '105' is positioned at the top left of the Soprano staff. The page concludes with a double bar line at the end of each staff.