

CANTATE DOMINO

Ps. 98

ks. Marek Cisowski

$\text{♩} = \text{c. } 60$

mf $\text{♩} = \text{c. } 70$

SOPRANO I
SOPRANO II
ALTO
TENOR
BASS

mp Can-ta - te Do - mi - no..., can - ta - te. *mf* Can - ta - te, can-ta -
mp Can-ta - te Do - mi - no... can - ta - te. *mf* Can - ta - te, can-ta -
ALTO *mp* Can - ta - te. *mf* Can - ta - te, can-ta -
TENOR *mp* Can-ta - te Do - mi - no... can - ta - te. *mf* Can - ta - te, can-ta -
BASS *mp* Can - ta - te. *mf* Can - ta - te, can-ta -

6

mf te, can - ta - te, *mf* can - ta - te, can-ta - te. *rit.*
mf te, can-ta - te, *mf* can - ta - te, can-ta te.
mf te, can - ta - te, *mf* can-ta - te, can - ta - te, can-ta te.
te, can - ta te, can - ta - te, can-ta te.
mf te, can - ta te, can - ta - te Do-mi-no, can-ta - te.

♩ = c. 55

11

mp Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum: can - ti - cum,

mp Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum: can - ti - cum,

mp Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum: can - ti - cum

mp Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum: can - ti - cum

mp Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum: can - ti - cum

16

mp can - ta - te, can - ta - te. *mf*

mp can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te. *mf*

mp no - vum: can - ta - te, can - ta - te. *mf*

mp no - vum: can - ta - te, can - ta - te. *mf*

mp no - vum: can - ta - te, can - ta - te. *mf*

♩ = c. 55

♩ = c. 60

mp Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum *mf* Can
mp Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum: *mf* Can
mp Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum: *mf* Can
mp Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum: *mf* Can
mf Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum: *mf* Can

♩ = c. 50

mp ta - te, can - ta te. Laus e - jus ab ex - tre - mis ter
mp ta - te, Laus e - jus ab ex - tre - mis ter -
mp ta - te, Laus e - jus ab ex - tre - mis ter -
mp ta - te, can - ta te. Laus e - jus ab ex - tre - mis ter -
 ta - te, can - ta - te.

31 *mf* *mp* *f* = $\text{♩} = \text{c. } 60$

rae. Can - ta - te, can - ta - te, *f* =

rae. *mf* *sp* *mp* *f* =
Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te

rae. *mf* *mp* *f* =
Can - ta - te, can - ta - te,

rae. *mf* *sp* *mp* *f* =
Can - ta - te, can - ta - te,

mf *sp* *f* =
Can - ta - te, can - ta - te

36 *mp* *mf*

ad ex - tre - mis ter - -

mp *mf*
ad ex - tre - mis ter - -

mp *mf*
ad ex - tre - mis ter - -

mp *mf*
ad ex - tre - mis ter - -

mp *mf*
ad ex - tre - mis ter - -

rae. Can - ta - te.

rae. Can - ta - te.

rae. Can - ta - te.

rae. Can - ta - te, can - ta - te.

rae. Can - ta - te, can - ta - te.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth voice part. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 40. The first four voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) sing the phrase 'rae. Can - ta - te.' with a melisma on 'te.' The fifth voice (Bass) sings 'rae. Can - ta - te, can - ta - te.' with a melisma on 'te.' The dynamic is marked *mf*. The tempo is marked *rit.* (ritardando). The score ends at measure 45.