

Score

Salve Regina

Christopher J. Garton-Zavesky

Soprano

Alto

Bass

6

S

A

B

11

S

A

B

Salve Regina

16

S et spes nos - tra sal - ve Sal - -

A vi - ta - dul-ce-do et spes nos - tra Sal - ve re - gi - -

B vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra sal - -

21

S ve ad te cla - ma - mus ex - sul-es - fi -

A na ad te cla - ma - mus ex - sul - es fi - li - i He -

B ve ad te cla - ma - mus fi - li - i

25

S li - i He - vae Ad - te, ad te su - spi - ra - mus -

A vae - Ad te sus - spi - ra -

B He - vae Ad - te su - spi - ra - mus

29

S A B

gem men - tes et flen - tes in hac la cry ma - rum
mus gem - men - tes et
ge men - tes et fle - - tes in hac la cry -

32

S A B

la - cry - ma - rum val - le in hac la - cry -
flen - tes in hac la - cry -
ma - rum val - le in hac la - cry ma - rum -

36

S A B

- ma - rum val - le E - ia er - go e - ia er -
ma - rum val - le e - ia
val - le E - ia er - go e -

Salve Regina

41

S go _____ Ad - vo - ca - ta

A — er - go _____ Ad vo - ca-ta no - stra

B ia _____ er - go Ad - vo - ca -

45

S Ad vo ____ ca - ta Ad - vo - ca - ta no -

A Il - los tu - os mi - ser - i - cor - des o - cu -

B ta - no - - - - - stra -

50

S stra _____ Et Je -

A los ad nos con - ver - te et _____ Je -

B — ad ____ nos con - ver - te il - los tu - os et ____

The musical score is for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The key signature is B-flat major. The music is in common time. The vocal parts are written on separate staves with black note heads. The lyrics are written below the staves, aligned with the corresponding musical notes. The score is divided into three systems by measure numbers 41, 45, and 50.

55

S sum et Je - sum be - ne - dic - tum et Je - sum

A sum _____ et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum et

B Je - sum Be - ne - dic - tum fruc - tum - tum

59

S fruc - tum ven - tris tui _____ i et - fruc - tum-ven tris

A Je - sum be - ne dic - tum fruc tum _____ ven tris tu _____

B ven - tris tu - - i

63

S tu - - i post ____ hoc - ex si - li _____

A _____ i post hoc _____ ex - si - - li -

B no - - bis post hoc ex - - si - -

Salve Regina

67

S li - um os - ten - de

A um sten - de o - cle -

B li - um o - - sten - de

71

S o - pi

A mens o - cle - mens o - cle -

B o - - cle - mens o - - -

75

S a - o - dul -

A mens - o - pi - a - o -

B - - pi - a - o - dul - cis -

Salve Regina

7

80

S cis Vir -

A dul - cis - - - - Vir -

B - - - - - - - - - -

84

S go - - Ma - ri - a

A - - - go Ma - ri - a

B Vir - - - go Ma ri - - a