

# Sub umbra illius

Christopher J. Garton-Zavesky

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sub um - bra il - li - us

Sub um - bra il - li - us quem de - si - der - a -

Sub um - bra il - li - us quem de - si - der -

Sub

S

A

T

B

quem de - si - der - a - ver - am se -

- ver-am um - bra il - li - us - - - se -

a - ver - am se - di sub um - bra il - li - us se

um - bra il - li - us quem de - si - der - a - ver - am se -

S di et fruc - tus e - jus dul - cis fruc - tus

A - di et fruc - tus e - jus dul cis - dul -

T di et fruc - tus e - jus dul - cis dul -

B di et fruc - tus e - jus

S e - jus dul - cis gu - tur - i me - o fruc -

A cis gu - tur - i me - o gu - tur - i me - o

T cis gu - tur - i - fruc - tus

B dul - cis gu - tu - ri me - o fruc - tus e -

## Fine

S  
tus e - jus dul - cis

A  
fruc - tus e - jus dul - cis Quam di - lect ta ta - ber - na - cu - la

T  
e - jus dul - cis Quam di - lec - ta ta - ber - na - cu la tu - a

B  
jus dul - cis Quam di - lec - ta ta - ber -

S

A  
tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum Con - cu - pi - scit et

T  
Do - mi - ne vir - tu - tum con - cu - pi - scit et de - fi -

B  
- na - cu - la tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum - con cu - pi - scit et de - fi - cit

S

A

T

B

de - fi - cit a - ni - ma in a - tri - a Do - mi - ni Do -

cit a - ni - me - a in a - tri - a Do - mi - ni in

a - ni - ma me - a Do - mi - ni in a - tri -

S

A

T

B

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

- - - mi - ni Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

a - tri - a Do - mi - ni Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

a Do - mi - ni Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

S et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si

A et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si - cut e -

T o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si - cut e - rat in

B et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si - cut

S cut e - rat in prin-ci - pi - o et

A rat in prin - ci pi - o et nunc et sem -

T prin - ci - pi - o et nunc et sem per et in

B e - rat in prin ci - pi - o et nunc et sem - per et in

D.C. al Fine

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a melodic line and the lyrics "nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men." The Alto part continues with "per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men A - men". The Tenor part has "sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men A - men". The Bass part has "sae - cu - la sae cu - lo - rum A - men - A men." The Piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

S  
nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

A  
- per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men A - men

T  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men A - men

B  
sae - cu - la sae cu - lo - rum A - men - A men.