

# Gloria in excelsis

## Missa Ascensionis Domini

Charles H. Giffen

Note: The first phrase "Gloria in excelsis Deo" may be intoned by the Priest or Cantor(s) alone.

*♩ = c. 96*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

*♩ = c. 96*  
Optional introduction  
Swell  
Full organ

Organ

*♩ = c. 92*

7  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vol - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. —

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. —

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. —

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. —

*♩ = c. 92*

7

## Charles H. Giffen: Gloria in excelsis

16

Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

16

23

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnum glo-ri-am tu-am.

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnum glo-ri-am tu-am.

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnum glo-ri-am tu-am.

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnum glo-ri-am tu-am.

23

29

Do-mi-ne De - us, Rex\_ cae - les-tis. De-us\_ Pa-ter om - ni - po - tens.

Do-mi-ne De - us, Rex\_ cae - les-tis. De - us Pa-ter om - ni - po - tens.

Do-mi-ne De - us, Rex\_ cae - les-tis. De-us\_ Pa-ter om - ni - po - tens.

Do-mi-ne De - us, Rex\_ cae - les-tis. De - us Pa-ter om - ni - po - tens.

29

♩ = c. 80

37

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i,

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je - su\_ Chri-ste.\_ Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i,

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je - su Chri-ste.\_ Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i,

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je - su\_ Chri - ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i,

♩ = c. 80

37

## Charles H. Giffen: Gloria in excelsis

43  $\text{♩} = c. 88$   
*softly*

Fi-li-us Pa-tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui

*softly*

Fi-li-us Pa-tris. Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui

*softly*

Fi-li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui

*softly*

Fi-li-us Pa-tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui

43  $\text{♩} = c. 88$   
*softly*

*Swell*

51  $\text{♩} = c. 72$   
*more softly*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su-sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos-tram.

*more softly*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su-sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos-tram

*more softly*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su-sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos-tram.

*more softly*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su-sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos-tram.

51  $\text{♩} = c. 72$   
*more softly*

57  $\text{♩} = \text{c. } 96$   
*full*

Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis.

Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris mi-se - re-re no - bis.

Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris mi-se - re-re no - bis.

Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris mi-se - re-re no - bis.

57  $\text{♩} = \text{c. } 96$   
*Full organ*

66

Quo-ni - am tu so-lus san - - ctus. Tu so-lus Do-mi - ne.---

Quo-ni - am tu so-lus san - - ctus. Tu so-lus Do-mi - ne.---

Quo-ni - am tu so-lus san - - ctus. Tu so-lus Do-mi - ne.

Quo-ni - am tu so-lus san - - ctus. Tu so-lus Do - mi - ne.

66

73

Tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,  
 Tu so - lus al - ti - si - mus. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,  
 Tu so - lus al - ti - si - mus. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,  
 Tu so - lus al - ti - si - mus. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

♩ = c. 92

73

81

in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men. \_\_\_\_\_  
 in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men. \_\_\_\_\_  
 in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men. \_\_\_\_\_  
 in glo - - ri - a De - is Pa - tris. A - - - - men. \_\_\_\_\_

81