

Missa XVII. – Kyrie II

In Dominicis Adventus et Quadragesimae

Tonus VI. (fa-la).

XIV s.

$\text{♩} = 138$

Dm F Dm Am B♭ F Gm Dm B♭ Gm F Dm F
Kýri - e * e - lé - i-son. Kýri - e * e - lé - i-son. Kýri - e

Dm C B♭ F C Dm B♭ Gm B♭ F Dm
* e - lé - i-son. Chríste e - le - i-son. Chríste

F B♭ C F C Dm B♭ Gm B♭ F C Dm
e - le - i-son. Chríste e - le - i-son. Kýri - e

F B♭ Gm F C Dm F B♭ Gm F Am F
e - lé - i-son. Kýri - e e - lé - i-son. Kýri - e

Am Dm F B♭ Gm F
* e - lé - i-son.