

O Lux Beata Trinitas

for ATB

Medieval organum transposed down a whole step

The musical score consists of three staves: ALTO, TENOR, and BASS. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison, with each part having its own staff. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, and 8 are indicated on the left.

ALTO:

1. O lux be - a - ta tri - ni - tas et
prin - ci-pa - lis u - ni - tas, iam sol re - ce- dit.

5
prin - ci-pa - lis u - ni - tas, iam sol re - ce- dit

8
ig - ne - us, in - fun - de lu-men cor - di - bus.

TENOR:

1. O lux be - a - ta tri - ni - tas et
prin - ci-pa - lis u - ni - tas, iam sol re - ce- dit

5
prin - ci-pa - lis u - ni - tas, iam sol re - ce- dit

8
ig - ne - us, in - fun - de lu-men cor - di - bus.

BASS:

1. O lux be - a - ta tri - ni - tas et
prin - ci-pa - lis u - ni - tas, iam sol re - ce- dit

5
prin - ci-pa - lis u - ni - tas, iam sol re - ce- dit

8
ig - ne - us, in - fun - de lu-men cor - di - bus.

2

12

2. Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, te
2. Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, te
2. Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, te

16

de - pre-ce - mur ve - spe - ri, te no - stra sup-plex
de - pre-ce - mur ve - spe - ri, te no - stra sup-plex
de - pre-ce - mur ve - spe - ri, te no - stra sup-plex

19

glo - ri - a, per - cun - cta lau - der se - cu - la.
glo - ri - a, per - cun - cta lau - der se - cu - la.
glo - ri - a, per - cun - cta lau - der se - cu - la.

23

3. De - o pa-tri sit glo - ri - a, e - ius - que so - li

3. De - o pa-tri sit glo - ri - a, e - ius - que so - li

3. De - o pa-tri sit glo - ri - a, e - ius - que so - li

28

fi - li - o, cum spi - ri - tu pa - ra - cli - to,

fi - li - o, cum - spi - ri - tu pa - ra - cli - to,

fi - li - o, cum - spi - ri - tu pa - ra - cli - to,

31

et nunc et in per-pe - tu - um.

et - nunc et in per-pe - tu - um.

et - nunc et in per-pe - tu - um.