

Stabat Mater speciosa

Jacopone da Todi (1230-1306)
or Pope Innocent III (d. 1216)

Laura Kazmer

Gently ♩ = 80

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Opt. solo
mp

1. Sta - bat Ma - ter spe - ci - o - sa iu - xta fae - num gau - di - o - sa,

5

Opt. solo
mp

Cu - ius a - ni - mam gau den - tem lae - ta - bun - dam

dum ia - ce - bat par - vu - lus.

10

Tutti

et fer-ven-tem per-tran-si - vit iu - bi - lus. 2. O quam lae - ta et be-a - ta

Tutti

2. O quam lae - ta et be-a - ta

mp

2. O quam lae - ta et be - a - ta

15

fu - it il - la im - ma - cu - la - ta, ma-ter U - ni - ge - ni - ti!

fu - it il - la im - ma - cu - la - ta, ma-ter U - ni - ge - ni - ti!

fu - it il - la im - ma - cu - la - ta, ma-ter U - ni - ge - ni - ti!_____

19

Quae gau-de - bat et ri - de - bat, ex-ul - ta - bat, cum vi - de - bat

Quae gau-de - bat et ri - de - bat, ex - ul - ta - bat, cum vi - de - bat

Quae gau-de - bat et ri - de - bat, ex - ul - ta - bat, cum vi - de - bat

mp Quae gau - de - bat et ri - de - bat, ex - ul - ta - bat, cum vi - de - bat

23

mf na-ti par-tum in-cly - ti. 3. Quis - quam est, qui non gau - de - ret, Chri - sti Ma - trem

mf na - ti par - tum in - cly - ti. 3. Quis - quam est, qui non gau - de - ret, Chri - sti Ma - trem

mf na - ti par - tum in - cly - ti. 3. Quis - quam est, qui non gau - de - ret, Chri - sti Ma - trem

mf na - ti par - tum in - cly - ti. 3. Quis - quam est, qui non gau - de - ret, Chri - sti Ma - trem

28

si vi-de - ret in tan-to so - la - ti - o? Quis non pos-set col - lae - ta - ri,

si vi-de - ret in tan-to so - la - ti - o? Quis non pos-set col - lae - ta - ri,

si vi-de - ret in tan-to so - la - ti - o? Quis non pos-set col - lae - ta - ri,

si vi-de - ret in tan-to so - la - ti - o? Quis non pos-set col - lae - ta - ri,

33

Chri - sti Ma - trem con-tem-pla - ri lu - den-tem cum Fi-li- o?

Chri - sti Ma - trem con-tem-pla - ri lu - den-tem cum Fi-li - o?

Chri-sti Ma-trem con-tem-pla - ri lu - den-tem cum Fi - li- o? 4. Pro pec-ca - tis

Chri - sti Ma - trem con-tem-pla - ri lu-den - tem cum Fi-li - o? 4. Pro pec-ca - tis

38

su - ae gen - tis Chri - stum vi - dit cum iu - men - tis et al - go - ri sub - di - tum.

su - ae gen - tis Chri - stum vi - dit cum iu - men - tis et al - go - ri sub - di - tum.

43

Vi - dit su - um dul - cem Na - tum va - gi - en - tem, a - do - ra - tum, vi - li de - ver -

Vi - dit su - um dul - cem Na - tum va - gi - en - tem, a - do - ra - tum, vi - li de - ver -

48

mf

5. Na - to, Chri - sto in prae - se - pe cae - li ci - ves

mf

5. Na - to, Chri - sto in prae - se - pe cae - li ci - ves

mf

so - ri - o. 5. Na - to, Chri - sto in prae - se - pe cae - li ci - ves

mf

so - ri - o. 5. Na - to, Chri - sto in prae - se - pe cae - li ci - ves

52

p

ca - nunt lae - te cum im - men - so gau - di - o. Sta - bat, se - nex cum pu - el - la

p

ca - nunt lae - te cum im - men - so gau - di - o. Sta - bat, se - nex cum pu - el - la

p

ca - nunt lae - te cum im - men - so gau - di - o. Sta - bat, se - nex cum pu - el - la

p

ca - nunt lae - te cum im - men - so gau - di - o. Sta - bat, se - nex cum pu - el - la

57

non cum ver - bo nec lo - que - la stu - pe - scen - tes cor - di - bus.

non cum ver - bo nec lo - que - la stu - pe - scen - tes cor - di - bus.

non cum ver - bo nec lo - que - la stu - pe - scen - tes cor - di - bus.

non cum ver - bo — nec lo - que - la stu - pe - scen - tes cor - di - bus.

61

mp 6. Ei - a, Ma - ter, fons a - mo - ris me sen - ti - re vim ar - do - ris

mp 6. Ei - a, Ma - ter, fons a - mo - ris me sen - ti - re vim — ar - do - ris

mp 6. Ei - a, Ma - ter, fons a - mo - ris me sen - ti - re vim ar - do - ris

mp 6. Ei - a, Ma - ter, — fons a - mo - ris me sen - ti - re — vim ar - do - ris

65 *mf*

fac, ut te - cum sen - ti - am. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - ma - tum

mf

fac, ut te - cum sen - ti - am. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - ma - tum

mf

fac, ut te - cum sen - ti - am. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - ma - tum

mf

fac, ut te - cum sen - ti - am. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - ma - tum

70 *mp*

Chri - stum De - um ut si - bi com - pla - ce - am. 7. San - cta Ma - ter, is - tud a - gas,

mp

Chri - stum De - um ut si - bi com - pla - ce - am. 7. San - cta Ma - ter, is - tud a - gas,

mp

Chri - stum De - um ut si - bi com - pla - ce - am. 7. San - cta Ma - ter, is - tud a - gas,

mp

Chri - stum De - um ut si - bi com - pla - ce - am. 7. San - cta Ma - ter, is - tud a - gas,

75

pro - ne in - tro - du - cas pla - gas cor - di fi - xas va - li - de. 'Tu - i Na - ti

pro - ne in - tro - du - cas pla - gas cor - di fi - xas va - li - de. 'Tu - i Na - ti

pro - ne in - tro - du - cas pla - gas cor - di fi - xas_ va - li - de. 'Tu - i Na - ti

pro - ne in - tro - du - cas pla - gas_ cor - di fi - xas_ va - li - de. 'Tu - i Na - ti

80

cae - lo lap - si, iam di - gna - ti fae - no na - sci, poe - nas me - cum di - vi - de.

cae - lo lap - si, iam di - gna - ti fae - no na - sci, poe - nas me - cum di - vi - de.

cae - lo lap - si, iam di - gna - ti fae - no na - sci, poe - nas me - cum di - vi - de.

cae - lo_ lap - si, iam di - gna - ti fae - no na - sci,_ poe - nas me - cum di - vi - de.

85

8. Fac me ve - re con - gau - de - re, Ie - su - li - no co - hae - re - re,

8. Fac me ve - re con - gau - de - re, Ie - su - li - no co - hae - re - re,

8. Fac me ve - re con - gau - de - re, Ie - su - li - no co - hae - re - re,

8. Fac me ve - re con - gau - de - re, Ie - su - li - no co - hae - re - re,

89

do-nec e - go vi - xe - ro. In me si - stat ar - dor tu - i, pu - er - i - no

do-nec e - go vi - xe - ro. In me si - stat ar - dor tu - i, pu - er - i - no

do-nec e - go vi - xe - ro. In me si - stat ar - dor tu - i, pu - er - i - no

do-nec e - go vi - xe - ro. In me si - stat ar - dor tu - i, pu - er - i - no

94

fac me fru - i dum sum in ex - i - li - o. Hunc ar-dor - em

fac me fru - i dum sum in ex - i - li - o. Hunc ar- dor - em

fac me fru - i dum sum in ex - i - li - o. Hunc ar-dor - em

fac me fru - i dum sum in ex - i - li - o. Hunc ar - dor - em

98

fac com- mu-nem, Ne me fa - ci - as im- mu-nem, Ab hoc de - si - de - ri - o.

fac com - mu - nem, Ne me fa - ci - as im - mu-nem, Ab hoc de - si - de - ri - o.

fac com - mu - nem, Ne me fa - ci - as im - mu - nem, Ab hoc de - si - de - ri - o.

fac com - mu - nem, Ne me fa - ci - as im - mu - nem, Ab hoc de - si - de - ri - o.

103

f

9. Vir - go vir - gi - num, mi - hi iam non sis a - ma - ra,

f

9. Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi iam non sis a - ma - ra,

f

9. Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi iam non sis a - ma - ra,

f

9. Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi iam non sis a - ma - ra,

107

fac me par - vum ra - pe - re. Fac, ut pul - chrum in - fan - tem por - tem,

fac me par - vum ra - pe - re. Fac, ut pul - chrum in - fan - tem por - tem,

fac me par - vum ra - pe - re. Fac, ut pul - chrum in - fan - tem por - tem,

fac me par - vum ra - pe - re. Fac, ut pul - chrum in - fan - tem por - tem,

111

qui na-scen-do vi-cit mor-tem, vo-lens vi-tam tra-de-re.

qui na-scen-do vi-cit mor-tem, vo-lens vi-tam tra-de-re.

qui na-scen-do vi-cit mor-tem, vo-lens vi-tam tra-de-re.

qui na-scen-do vi-cit mor-tem, vo-lens vi-tam tra-de-re.

115

mp 10. Fac me te-cum sa-ti-a-ri, Na-to me in-e-bri-a-ri,

mp 10. Fac me te-cum sa-ti-a-ri, Na-to me in-e-bri-a-ri,

mp 10. Fac me te-cum sa-ti-a-ri, Na-to me in-e-bri-a-ri,

mp 10. Fac me te-cum sa-ti-a-ri, Na-to me in-e-bri-a-ri,

119

stan-tem in tri - pu - di - o. In-flam-ma - tus et ac - cen - sus,

stan-tem in tri - pu - di - o. In - flam-ma - tus et ac - cen - sus,

stan-tem in tri - pu - di - o. In - flam-ma - tus et ac - cen - sus,

stan-tem in tri - pu - di - o. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus,

123

ob-stu-pe - scit om - nis sen - sus ta-li me com - mer - ci - o. 11. Fac, me Na-to

ob - stu-pe - scit om-nis sen - sus ta - li me com - mer - ci - o. 11. Fac, me Na-to

ob - stu-pe - scit om-nis sen - sus ta - li me com - mer - ci - o. 11. Fac, me Na-to

ob-stu - pe - scit om-nis sen - sus ta - li me com - mer - ci - o. 11. Fac, me Na-to

128

cu - sto-di - ri, ver-bo De - i prae - mu-ni - ri con-ser-va - ri gra - ti - a.

cu - sto-di - ri, ver-bo De - i prae - mu-ni - ri con-ser-va - ri gra - ti - a.

cu - sto-di - ri, ver-bo De - i prae - mu-ni - ri con-ser-va - ri gra - ti - a.

cu - sto-di - ri, ver-bo De - i prae - mu-ni - ri con-ser-va - ri gra - ti - a.

133

mp Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

mp Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

mp Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

mp Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

137

tu - i na - ti glo - ri - a. A - - - - men.

tu - i na - ti glo - ri - a. A - - - - men.

tu - i na - ti glo - ri - a. A - - - - men.

tu - i na - ti glo - ri - a. A - - - - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in E major (three sharps). The score covers measures 137 to 140. The lyrics are 'tu - i na - ti glo - ri - a. A - - - - men.' The Soprano and Alto parts have a melodic line in the first measure, followed by a long note in the second measure, and then a series of eighth notes in the third measure. The Tenor and Bass parts have a similar melodic line in the first measure, followed by a long note in the second measure, and then a series of eighth notes in the third measure. The score ends with a double bar line in measure 140.