

Vere Languores Nostros

1333

Ed. Rick Wheeler

Thomas Luis da Vittoria

Sop
Ve - re lan - guo - res no - stros ip - se tu -

Alt
Ve - re lan - guo - res no - stros ip - se

Ten
Ve - re lan - guo - res no - stros, ip - se

Bass
Ve - re lan - guo - res no - stros, ip - se tu -

7
- lit, et do - lo - res no - stros,

tu - lit, et do - lo - res no - stros et

tu - lit, et do - lo - res no - stros, et

- lit, et do lo - res no - stros

12
et do - lo - res no - stros ip - se por - ta - vit, ip -

do - lo - res no - stros ip - se por - ta -

do - lo - res no - stros, ip - se por - ta - vit, ip - se por -

ip - se por - ta - vit, ip - se

1333

17

se por - ta - vit cu - jus li - vo - re sa - na - ti

vit, por - ta - vit: cu - jus li - vo - re sa - na - ti

- ta - vit: cu - jus li - vo - re sa - na - ti

por - ta - vit: cu - jus li - vo - re sa - na - ti

23

su - mus, cu - jus li - vo - re sa - na - ti su -

su - mus, cu - jus li - vo - re sa - na - ti su -

su - mus, cu - jus - li - vo - re sa - na - ti su -

su - mus, sa - na - ti su -

28

- mus. Dul - ce li - gnum, dul -

- mus. Dul - ce li - gnum dul -

- mus. Dul - ce li - gnum dul -

- mus. Dul - ce li - gnum dul -

34

- ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra,

- ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra,

- ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra,

- ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, quae

40

quae so - la fu - i - sti di - gna, quae so -

quae so - la fu - i - sti di - gna,

quae so - la fu - i - sti di - gna, quae so - la fu -

so - la fu - i - sti di - gna, quae so - la

47

la, quae so - la fu - i - sti di - gna su - sti -

quae so - la, quae so - la fu - i - sti di - gna su - sti -

i - sti di - gna quae so - la fu - i - sti di - gna su - sti -

fu - i - sti di - gna su - sti -

53

ne - re Re - gem coe - lo -

ne - re Re - gem coe - lo -

ne - re Re - gem coe - lo -

ne - re Re - gem coe - lo -

Detailed description: This system contains measures 53 through 58. It features four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a half note F#4, followed by a quarter note G#4, and then a half note A4. The piano accompaniment consists of a right hand with a melody of eighth and quarter notes, and a left hand with a bass line of eighth and quarter notes. The lyrics 'ne - re Re - gem coe - lo -' are written below the vocal staff and the first piano staff.

59

rum, et Do -

rum, et Do - mi - num, et Do -

rum, et Do - mi - num, et Do -

rum, et Do - mi - num, et Do -

Detailed description: This system contains measures 59 through 63. The vocal line starts with a half rest, followed by a half note G#4, and then a half note A4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics 'rum, et Do -' are written below the vocal staff and the first piano staff.

64

mi - num. et Do - mi - num.

- mi - num, et Do - mi - num.

- mi - num.

- mi - num, et Do - mi - num.

Detailed description: This system contains measures 64 through 68. The vocal line begins with a half note G#4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics 'mi - num. et Do - mi - num.' are written below the vocal staff and the first piano staff.