

Missa Regia – Credo

In solemnitatibus, ad libitum. Auctore Henrico du Mont

A.D. 1660

Tonus I. (re-la).

$\text{♩} = 120$

Dm B♭ Dm Gm

Cré - do in únum Déum. Pátrém o-mnipot - én-tem, fa-ctórem caé-li et tér-rae,

F Dm Gm Dm Gm C Dm F Dm B♭ C

vi-si-bí-li-um ómni-um et in-vi-si-bí-li-um. Et in únum Dómi num Jé-sumChrí-stum,

F C Em Am F Dm Gm B♭ Gm

Fí-li-umDé - i u-ni-gé - nitum. Et ex Pá-tre ná-tum an-te ó-mni - a saécu-la. Déum de

F Dm C F Dm C Dm F Dm F Am

Dé-o, lú-men de lú - mine, Déum vérum de Dé-o vé-ro. Gé-nitum, non fáctum,

Dm C Am Gm C Dm B♭ Am C

consubs-tan-ti - á-lem Pá-tri : per quem óm-ni - a fácta sunt. Qui propter nos hó-mi-nes,

Gm Am Em Am Em F Dm F B♭ C

et pro-pter nós-tram sa - lú - tem, de scén-dit de caé - lis. Et in-car-ná - tus est

F Am Dm B♭ F C Gm Dm F C

de Spí-ri-tu Sánc - to, ex Ma-rí-a Vír-gi-ne : Et hó-mo fáctus est. Cru-ci - fí-xus ét - i -

Dm F C Dm F C F Dm F

ampro nó - bis sub Pón-ti - o pi-lá - to pás-sus et se-púl-tus est. Et re-sur-ré-xit

Gm F Am Dm C Dm F B♭ Gm

tér-ti-a dí - e se - cún-dum Scrip - túras. Et a-scéndit in caé - lum, sé-det ad dex -

Dm F Dm Am Dm F B♭ Gm F

teram Pá - tris. Et í - te-rum ventú - rusest cum glóri - a ju - di - cá - re ví - vos et mórtu - os :

Am C Dm Gm Am F C Am Dm F

cú - jus ré - gni non é - rit fí - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - minum, et vi - vi - fi - cán - tem,

Am Dm B♭ F Gm F Am Dm F Dm

qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que procé - dit. Qui cum Pá - tre et Fí - li - o simul ad - o - rá - tur et conglo - ri -

B♭ Am C F Am B♭ Dm Gm F

fi - cá - tur : qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas. Et ú - nam, sánctam, ca - thó - li - cam,

Gm C Dm Gm Am Dm B♭ F Dm F

et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Confí - te - or ú - num ba - p - tís - ma in re - mis - si - ó - nem

B♭ F C Dm Am Em Am F B♭

pecca - tó - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - tu - ó - nem mórtu - ó - rum. Et ví - tam ven - tú - ri

C Am F Gm C Dm

saé - cu - li. A - - - men.