

In Dominicis ad Aspersionem Aquae benedictae

Extra tempus Paschale – Alii cantus ad libitum I.

Ps. 50: 9, 3a

Tonus VII. (sol-re). X. s.

♩ = 144

A - spér - ges me, * Dó - mine, hys - só - po, et mundá - bor : la - vá - bis me, et super ní - vem de - al - bá - bor. Ps. 50. Mi - se - ré - re mé - i, Dé - us, * se - cún - dum mág - nam mi - se - ri - cór - di - am tú - am. Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto. * Sic - ut é - rat in prín - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in saé - cu - la saé - cu - ló - rum. A - men.

Repetitur Ant. Aspérget me (v. D.C. al Fine).

¶ In Dominica I de Passione non dicitur Glória Pátri, sed post Psalmum Miserére repetitur immediate Antiphona Aspérget me.

In Dominica II de Passione seu in Palmis, aspersio omittitur.

V. Os - tén - de no - bis, Dó - mi - ne, mi - se - ri - cór - di - am tú - am. R. Et sa - lu - tá - re tu - um da nó - bis. V. Dó - mi - ne, ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem me - am. R. Et cla - mor me - us ad te vé - ni - at.

D A F#m

V. Dó-mi-nus vo - bis-cum. R. Et cum spí-ri - tu tu-o. O-ré-mus. Ex-áu-di nos, Dó-mi-ne sanc-

te, Pa-ter om-ní-pot-ens, ae - tér-ne Dé - us : et mít-te - re dig-né-ris sanc - tum An-ge-lum

tu-um de coe - lis; qui cu-stó-di - at, fó - ve - at, pró - te - gat, ví - si - tet at - que

de-fen-dat om-nes ha-bi-tán - tes in hoc ha - bi-tá-cu-lo. Per Christum Dó-mi-num nos-trum.

A F#m

R. A - men.