

Allegro moderato.

CREDO.

Allegro moderato.

Cre - do in u - - num De - - - um, Patrem omni-po - ten - - - tem,

Cre - do in u - - num De - - - um, Patrem omni-po - ten - - - tem,

fac - to - rem coe - - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um omni - um,

fac - to - rem coe - - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um omni - um,

et invi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um, *pp*
vi - sibi - lium

et invi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um, *pp*
vi - sibi - lium

et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Dominum, Je - sum
om - nium.

et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Dominum, Je - sum
om - nium.

pp
Christum Filium De - i u - ni - genitum et ex Patre na - tum, na - tum,

pp
Christum Filium De - i u - ni - genitum et ex Patre na - tum, na - tum,

pp

An - - te om - - nia sae - - cu - la, an - - te
 An - - te om - - nia sae - - cu - la, an - - te
 om - nia sae - - cu - la, De - um de De - o, Lumen de
 om - nia sae - - cu - la, De - um de De - o, Lumen de
 lu - mine, De - um de De - o ve - ro. Ge - nitum non
 Ve - - rum
 lu - mine, De - um de De - o ve - ro.

mp
 mp
 mp

factum consubstan_tialem Patri, per quem omnia fac-ta sunt

per quem omnia fac-ta sunt

per quem omnia fac-ta sunt. Qui propter nos homines et

per quem omnia fac-ta sunt. Qui propter nos homines et

propter nostram sa-lu_tem des-cendit, des-cen-dit de coe-lis.

propter nostram sa-lu_tem des-cendit, des-cen-dit de coe-lis.

Adagio.

Solo.

Et in car

Adagio.

na - tus est de Spi - - - ritu Sanc - to ex Mari - a Vir - gine, et

ex Mari - a Vir - gine, et

homo factus est, ex Mari - a Vir - gine et homo fac - - - et homo

homo factus est, ex Mari - a Vir - gine et homo

ritard.

tus est, Crucifixus, crucifixus e - ti - am pro no -

ritard.

tus est, Crucifixus, crucifixus e - ti - am pro no -

tus est,

ritard.

This system contains the first four staves of music. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a piano accompaniment. The fourth staff is another vocal part. The tempo marking 'ritard.' appears above the first and third staves.

Tutti.

bis sub Ponti - o Pi - la - to passus et se - pul - tus est.

bis sub Ponti - o Pi - la - to passus et se - pul - tus est.

This system contains the next four staves of music. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a piano accompaniment. The fourth staff is another vocal part. The tempo marking 'Tutti.' appears above the first staff.

This system contains the final four staves of music. The first three staves are empty, likely for additional vocal parts. The fourth staff is a piano accompaniment.

Allegro.

ff
Et resurrexit tertia die secundum Scripturas, et ascendit in
ff
Et resurrexit tertia die secundum Scripturas, et ascendit in

Allegro.

ff

coelum, sedet ad dexteram Patris, et iterum venturus est cum gloria judicare
coelum, sedet ad dexteram Patris, et iterum venturus est, cum
et iterum venturus est cum gloria judicare

mortuos cujus regni non erit finis non erit finis,
vivos et mortuos mortuos
gloria in die cujus regni non erit finis non erit finis,
vivos et mortuos mortuos

Moderato.
Soprano Solo.

21

Et in Spiritum Sanctum Dominum et vi-vi-fi-can-tem,
qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit,

Soprano & Alto.

Qui cum Patre et Fi-li-o, si-mul a-do-ra-tur,
et con-glo-rifi-ca-tur qui lo-cu-tus est,
qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

ritard.
ritard.

Allegro.

Et unam Sanctum, Sanctum Catholicam et Apos-tolicam Ec-cle-si-am. Confiteor

ff

Et unam Sanctum, Sanctum Catholicam et Apos-tolicam Ec-cle-si-am. Confiteor

Allegro.

ff

unum, u-num baptisma in remis-si-onem peccato-rum. Et ex-pec-to

unum, u-num baptisma in remis-si-onem peccato-rum. Et ex-pec-to

Et expec-to resurrecti-onem mor-tu-orum, mortu-o-rum. Et

resurrecti-onem,

Et expec-to resurrecti-onem mor-tu-orum, mortu-o-rum. Et

resurrecti-onem,

Et expec-to resurrecti-onem mor-tu-orum, mortu-o-rum. Et

resurrecti-onem,

vi-tam ven-tu-ri ven-turi sae-culi et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-culi A-men A-men

vi-tam ven-tu-ri ven-turi sae-culi et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-culi A-men A-men

A-men, Amen, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, Amen,

A-men, Amen, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, Amen,

A-men, A-men, A-men, A-men, Amen, A-men, A-men, A-men.

A-men, A-men, A-men, A-men, Amen, A-men, A-men, A-men.