

In Dominicis ad Aspersionem Aquae benedictae

Extra tempus Paschale – Alii cantus ad libitum II.

Ps. 50: 9, 3a

Tonus IV. (mi-la). XII. s.

♩ = 144

A-spér - ges me, * Dómi-ne, hys - só-po, et mun - dá-bor : la - vá - bis me,

Am G Em G Bm **Fine** F#m Bm F#m D Bm

et su - per nívem de - al - bá-bor. Ps. 50. Mi-se - ré-re mé-i Dé-us, * se-cúndum

Em F#m Bm F#m A Bm

mágnam mi-se-ri-cór - diam tú-am. Glóri - a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu - i Sáncto. *

D Bm A Bm D Bm

Sic-ut é-rat in prin-cí-pi-o, et nunc, et sem-per, et in saé-cu-la sae-cu-ló -

F#m A F#m D.C. al Fine

rum. A - men.

Repetitur Ant. Aspérget me (v. D.C. al Fine).

¶ *In Dominica I de Passione non dicitur Glória Pátri, sed post Psalmum Miserére repetitur immediate Antiphona Aspérget me.*

In Dominica II de Passione seu in Palmis, aspersio omittitur.

D A F#m

¶. Os-tén-de no-bis, Dó-mi-ne, mi-se-ri-cór-di-am tu-am. R̃. Et sa-lu-tá-re tu - um da nó - bis.

D A F#m

¶. Dó-mi-ne, ex-áu-di o - ra - ti - ó-nem me-am. R̃. Et cla-mor me-us ad te vé-ni - at.

D A F#m

V. Dó-mi-nus vo - bis-cum. R. Et cum spí-ri - tu tu-o. O-ré-mus. Ex-áu-di nos, Dó-mi-ne sanc-

te, Pa-ter om-ní-pot-ens, ae - tér-ne Dé - us : et mít-te - re dig-né-ris sanc - tum An-ge-lum

tu-um de coe - lis; qui cu-stó-di - at, fó - ve - at, pró - te - gat, ví - si - tet at - que

de-fen-dat om-nes ha-bi-tán - tes in hoc ha - bi-tá-cu-lo. Per Christum Dó-mi-num nos-trum.

A F#m

R. A - men.