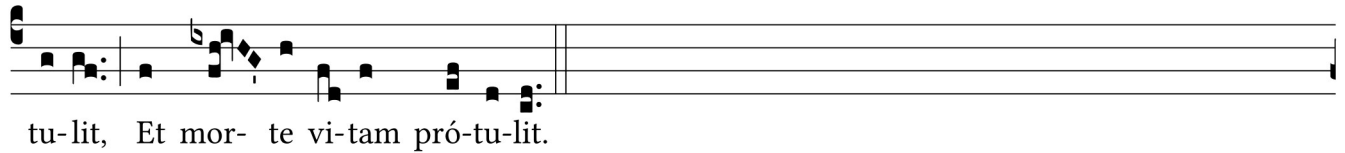
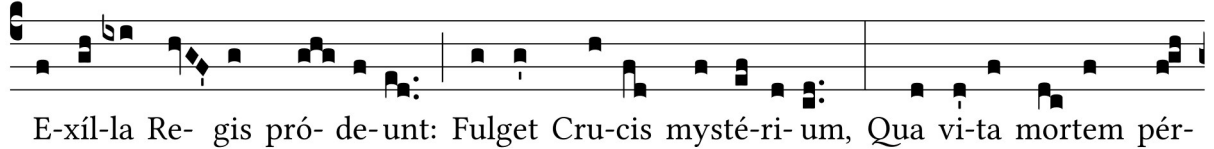


Vexilla Regis

Venantius Fortunatus (c. 530-c.609)
Vespers hymn for Passiontide

Antoine Brumel (c.1460-1512)

I
V



Soprano

2. Quæ vul - ne - rá - ta lán -

Alto

2. Quæ vul - ne - rá - ta lán -

Tenor

2. Quæ vul - ne - rá - ta lán -

Bass

2. Quæ vul - ne - rá - ta lán -

8

S.

- ce - æ Mu - cró - ne di - ro, crí -

A.

- ce - æ Mu - cró - ne di - ro, crí -

T.

8

- ce - æ Mu - cró - ne di - ro, crí -

B.

- ce - æ Mu - cró - ne di - ro, crí -

14

S.
 - mi - num Ut nos la - vá - ret

A.
 - mi - num Ut nos la - vá - ret sór -

T.
 - mi - num Ut nos la - vá -

B.
 mi - num Ut nos la - vá - ret sór -

20

S.
 sór - - di - bus, Ma - ná - vit un -

A.
 - - di - bus, Ma - ná - vit un -

T.
 - ret sór - di - bus, Ma - ná - vit un -

B.
 - - di - bus, sór - di - bus, Ma - ná - vit un -

27

S.
 - da un - da, un - da et sán - gui - ne.

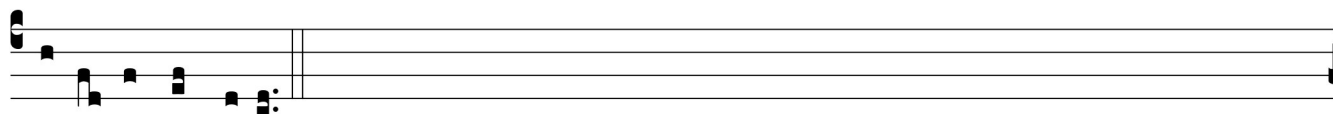
A.
 da, un - da, un - da et sán - gui - ne.

T.
 da, un - da, un - da et sán - gui - ne.

B.
 da, un - da, un - da et sán - gui - ne.



3. Implé-ta sunt quae cón-ci-nit Da-vid fi-dé-li cármí-ne, Di-céndo na-ti-ó-ni-bus: Regná-



vit a ligno De-us.

Soprano

4. Ar - bor___ de - có - ra et

Alto

4. Ar - bor___ de - có - ra et fúl -

Tenor

4. Ar - bor___ de - có - ra et fúl -

Bass

4. Ar - bor___ de - có - ra et fúl -

7

S.

fúl - gi - da, Or-ná - ta Re - gis púr -

A.

- gi-da, Or - ná - ta Re - gis púr -

T.

- gi - da, Or - ná - ta Re - gis púr -

B.

- gi-da, Or-ná - ta Re - gis púr -

14

S.

- pu - ra, E - lé - cta dig - no

A.

- pu - ra. E - lé - cta dig - no stí -

T.

- pu - ra, E - lé - cta dig -

B.

pu - ra, E-lé - cta dig - no stí -

20

S.

stí - - pi - te Tam san - cta mem -

A.

- - pi - te Tam san - cta mem -

T.

- no stí - pi - te Tam san - cta mem -

B.

- - pi - te stí - pi - te Tam san - cta mem -

27

S.

- bra mem-bra, mem-bra tán - ge - re.

A.

bra mem - bra, mem - bra tán - ge - re.

T.

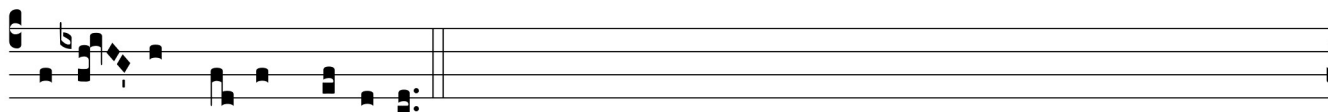
bra mem - bra, mem - bra tán - ge - re.

B.

bra mem - bra, mem - bra tán - ge - re.



5. Be-á-ta, cu- jus brá-chi- is Pré-ti- um pe-péndit saécu-li: Sta-té-ra facta córpo-ris,



Tu-lít-que praedam tárta-ri.

Soprano

6. O Crux_ a - ve_____ spes

Alto

6. O Crux_____ a - ve_____ spes ú -

Tenor

6. O Crux_____ a - ve_____ spes_____ ú -

Bass

6. O Crux_____ a - ve_____ spes ú - ni - ca, ú -

7

S. ú - - ni - ca, Hoc Pas - si - ó - nis

A. - - ni - ca, Hoc Pas - si - ó - nis tem -

T. - - ni - ca, Hoc Pas - si - ó - nis

B. - - ni - ca, Hoc Pas - si - ó - nis

13

S. tem - po - re Pi - is ad-áu - ge

A. - po-re Pi - is ad - áu - ge grá -

T. tem - po - re Pi - is ad-áu -

B. tem - po - re Pi-is ad - áu - ge grá -

20

S. grá - - ti - am, Re - ís - que de -

A. - - ti-am, Re-ís - que de -

T. - ge grá - ti - am, Re - ís - que de -

B. - - ti - am, grá - ti - am, Re - ís - que de -

27

S. - le, de-le, de-le crí - mi-na.

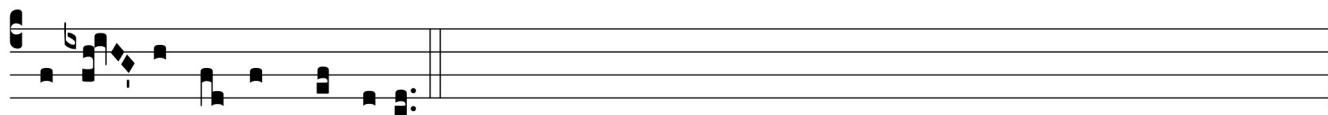
A. le, de - le, de - le crí - mi - na.

T. le, de - le, de - le crí - mi - na.

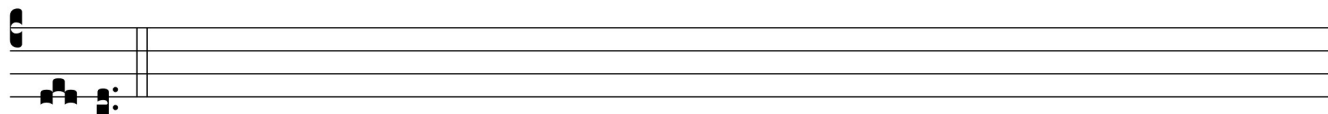
B. le, de - le, de - le crí - mi - na.



7. Te, fons sa-lú- tis Trí- ni-tas, Colláudet omnis spí-ri-tus: Qui-bus Cru-cis victó- ri- am



Largí- ris, adde praémi- um.



A-men.