

Sancte Pie Decime

adaptación al unísono con acompañamiento

Salmo del introito de la misa.

Melodía tradicional

♩ = 120

PRELUDIO B♭ F Gm Dm Gm B♭^{rall.} C F

CORO
a tempo. B♭ Cm Dm Gm F B♭ F B♭ Gm Cm B♭ E♭ F B♭

a. *℞*. Sanc-te Pi - e dé - ci-me, glo - ri - ó - se pa - tro - ne, o - ra o - ra pro - no - bis!

Gm F Gm B♭ E♭ F Gm Cm F B♭ F B♭

b. Sanc-te Pi - e dé - ci-me, glo - ri - ó - se pa - tro - ne, o - ra o - ra pro - no - bis!

B♭ Gm E♭ Dm E♭ Gm Cm B♭ F Gm Dm B♭

c. Sanc-te Pi - e dé - ci-me, glo - ri - ó - se pa - tro - ne, o - ra o - ra pro - no - bis!

La respuesta (℞) del coro se canta tres veces al comienzo. Después de cada estrofa, se canta dicha respuesta una vez. Nótese que las repeticiones a, b, c tienen distintas armonizaciones cada una.

ESTROFAS Tono III. Ps. 88: 20-21

♩ = 192 B♭ Cm F B♭ Cm B♭ Gm Cm B♭ Dm E♭ Gm

1. Ex-tu - li e - léc-tum de pó - pu - lo, * ó - le - o sánc-tome-o un - xi e - um :
℞. Sancte Pie... a.

Ps. 88: 22 B♭ Gm Cm Gm B♭ Dm Cm Gm Cm

2. Ut ma - nus me - a sit sem - percum e - o, * et brá - chi-um me-um con -

E♭ Gm

fír - met e - um.
℞. Sancte Pie... b.

Ps. 88: 2 B♭ Cm F B♭ Cm E♭ Dm Gm B♭ Cm

3. Grá-ti - as Dó-mi-ni in ae-tér-num can-tá - bo : per om - nes ge-ne-ra - ti-ó-nes

B♭ Gm B♭ Dm E♭ Gm

an-nun-ti - á - bo fi-de - li - tá-tem tu-am o - re me - o.
R. Sancte Pie... c.

B♭ E♭ Gm E♭ B♭ Cm Gm Dm Gm E♭ B♭

4. Gló-ri - a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i Sán - cto. * Sic - ut é-rat in prin-cí-pi-o,

Cm Gm Dm Gm B♭ Gm Dm Gm

et nunc, et sem - per, et in saé-cu-la sae - cu - ló - rum. A - men.
R. Sancte Pie... a.

Traducción:

¡Oh, San Pío décimo, glorioso patrón, ruega por nosotros!

1. Encumbré al elegido del pueblo,
 le ungué con mi óleo sagrado.

2. Mi mano le ayudará siempre
 y mi brazo le dará firmeza.

3. Cantaré eternamente las mercedes del Señor:
 mi boca publicará tu fidelidad a través de las generaciones.

4. Gloria al Padre, &c.