

Sanctus

Missa Ascensionis Domini

Charles H. Giffen

♩ = c. 80
full

Soprano
San - - - ctus, San - - - ctus, San-ctus Do-mi - ne De-us Sa - ba-

full

Alto
San - - - ctus, San - - - ctus, San-ctus Do-mi - ne De-us Sa - ba-

full

Tenor
San - - - ctus, San - - - ctus, San-ctus Do-mi - ne De-us Sa - ba-

full

Bass
San - - - ctus, San - - - ctus, San-ctus Do-mi - ne De-us Sa - ba-

♩ = c. 80
Full organ

Organ

Charles H. Giffen: Sanctus

♩ = c. 88

♩ = c. 96

8

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na,

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na,

8

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na,

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na,

♩ = c. 88

♩ = c. 96

8

Swell

Full organ

16

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

8

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

16

Charles H. Giffen: Sanctus

23 $\text{♩} = c. 88$ $\text{♩} = c. 96$
full
Be-ne-dic - tus qui ve-nit in no-mi - ne Do-mi - ni. Ho - san-na,
Be-ne-dic - tus qui ve-nit in no-mi - ne Do-mi - ni. Ho - san-na,
Be-ne-dic - tus qui ve-nit in no-mi - ne Do-mi - ni. Ho - san - na,
Be-ne-dic - tus qui ve-nit in no-mi - ne Do-mi - ni. Ho - san-na,
 $\text{♩} = c. 88$ $\text{♩} = c. 96$

23 *Swell* *Full organ*

30
ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis. _____
ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - - - sis. ____
ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - - sis. ____
ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - - - - sis. ____

30