

Quem terra, pontus, aethera

William Byrd (c.1540-1623)

The musical score consists of three staves: Alto, Tenor, and Bass. The Alto staff is in treble clef, the Tenor staff is in treble clef with a '8' below it, and the Bass staff is in bass clef. The music is in common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes.

Alto:

Quem ter - ra pon - tus, ae - the - ra co -

Tenor:

8 Quem ter - ra pon - tus, ter - ra pon - tus, ae - the - ra co - lunt,

Bass:

Quem ter - ra pon - tus, ae - the - ra co -

Continuation (Measure 8):

lunt, a - do - rant, pre - di - cant, pre - di - cant,

a - do - rant, pre - di - cant, pre - di - cant, Tri -

lunt a - do - rant, pre - di - cant, pre - di - cant, Tri -

Continuation (Measure 15):

Tri - nam re - gen - tem ma - chi - nam, clau -

nam re-gen - tem ma - chi nam, ma - chi - nam, Clau - strum Ma - ri - ae

nam re-gen - tem ma - chi nam, ma - chi - nam, Clau - strum Ma - ri - ae ba - ju

2

21

strum Mari - ae ba - ju-lat, clau - strum Mari - ae ba - - - ju-

ba - ju-lat, clau - strum Mari - ae ba - ju-lat, ba - ju -

lat, claustrum Mari - ae ba - ju - lat, ba - - ju -

27

part 2

lat. Cu - i lu - na, Sol, et om - ni-a de - ser - vi - unt per

lat. Cu - i lu - na, Sol, et om - ni-a de - ser - vi-unt per

lat. Cu - i lu - na, sol, et om - ni-a,

34

tem - po-ra, de - ser - vi-unt per tem - po-ra, per - fu-sa cae - li gra - ti - a, gra - ti -

tem - po-ra, per tem - po-ra, per - fu-sa cae - li gra-ti - a,

de - ser - vi - unt per tem - po-ra, per - fu-sa cae - li gra-ti -

41

a, per - fu-sa cae - li gra - ti - a, ge - stant pu - el - lae vi - sce - ra, ges -

per-fu - sa cae - li gra - ti - a, ge - stant pu - el - lae vi - sce - ra, vi -

a, per - fu-sa cae - li gra - ti - a, ge - stant pu - el - lae vi - sce - ra, ges -

48

tant pu-el - lae vi - sce - ra, ges-tant pu-el - lae vi - sce - ra, vi - sce -
- sce-ra, ges-tant pu - el - lae vi - sce-ra, pu-el - lae vi - sce -
tant pu-el - lae vi - sce - ra, ges - tant pu - el - lae vi - sce -

55 *part 3*

ra. Be - a - ta ma - ter mu - ne - ra,
ra. Be - a - ta ma - ter mu - ne - ra, be - a - ta ma - ter mu
ra. Be - a - ta ma - ter

62

cu - jus su-per - nus ar - ti - flex, su-per - nus ar - ti - flex, mun -
- ne - ra, cu-jus su - per - nus ar - ti - flex, ar - ti - flex,
mu - ne - ra, cu - jus su - per - nus ar - ti - flex,

69

- dum pu-gil-lo con - - ti - nens, ven - tris sub ar -
mun - dum pu-gil - lo con - ti - nens, ven -
mun - dum pu - gi - lo con - ti - nens, ven - tris sub ar -

76

- ca clau - sus est, ven - tris sub ar - ca clau-sus est, sub
tris sub ar - ca clau-sus est ven - tris sub ar - ca clau-sus est, sub ar - ca clau-sus
- ca clau-sus est, ven - tis sub ar - ca clau-sus est, sub ar - ca

83

part 4

ar - ca clau - sus est,
 sub ar - ca clau - sus est.
 Be -
 est,, sub ar - ca clau - sus est
 sub ar - ca clau - sus est. be - a - ta
 clau - sus
 est, sub ar - ca clau - sus est.

91

a - ta cae - li nun - ci - o, Fe - cun - da san - cto
 8 cae - li mun - ci - o, nun - - ci - o, Fe - cun-da san- cto, fe-cun-da
 Be - a - ta cae - li nun - ci - o, Fe - cun-da san- cto, fe-cun-da

98

Three staves of musical notation for three voices: soprano, alto, and basso continuo. The soprano part (top) has three staves of music with lyrics in Latin. The alto part (middle) has two staves of music. The basso continuo part (bottom) has one staff of music.

105

bus, cu - jus per al - vum fu - sus est, per al - vum fu-sus est,
bus, cu - jus per al - vum fu-sus est, cu -
cu - jus per al - vum fu-sus est, cu - jus per al - vum fu-sus est,

per al - vum fu - sus est.

part 5

jus per al - vum fu - sus est. Glo - ri - a ti - bi Do-mi - ne, Qui
fu - sus est. Glo - ri - a ti -

- ri - a ti - bi Do - mi - ne, Qui na-tus es de

na-tus es de vir - gi-ne, qui na-tus es de vir - gi-ne, de vir - gi - ne,
- bi Do-mi - ne, Qui na-tus es de vir - gi - ne, qui na-tus

vir - gi-ne, vir - gi - ne. Cum Pa - tre, cum Pa - tre,
qui na - tus es de vir - gi - ne, Cum Pa - tre, cum Pa - tre et

es de vir - gi - ne, Cum Pa - tre, cum Pa - tre et

132

et sancto Spiritu, In semper-nal, in semper-nal
sancto Spiritu, et sancto Spiritu, in semper-nal, in semper-nal
sancto Spiritu, et sancto Spiritu, in semper-nal, in semper-nal

138

sae-cula, sae-cula, a - men. A -
terna sae-cula, sae-cula, A - men.
semper-nal sae-cula, A - men. A -

145

men.
A - men. A -
men. A -

149

A - men.
men.
men.