

O Salutaris Hostia II

at Exposition of the Blessed Sacrament

©2025, Jacob Emmanuel Viola

mp *f*

Soprano

O Sa-lu - ta - tis Hos - ti - a quae cae-li pan - dis

mp *f*

Alto

O Sa-lu - ta - ris Hos - ti - a quae cae - li pan-dis

mp *f*

Tenor

O Sa-lu - ta - ris Hos - ti - a quae cae-li pan - dis

mp *f*

Bass

O Sa-lu - ta - ris Ho - sti - a quae cae-li pan - dis

6 *p* *mf*

S. os - ti - um Bel - la pre - munt hos - ti - li -

p *mf*

A. os - ti - um, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, bel -

p *mf*

T. os - ti - um, Bel - la pre-munt hos - ti - li - a, hos - ti - li -

p *mf*

B. os - ti - um Bel - la pre-munt hos - ti - li - a, hos - ti - li -

12

S. *-a, da ro - bur, fer aux - i - li - um, aux -*

A. *-la pre-munt hos - ti - li - a, da ro - bur, fer aux -*

T. *-a da ro - bur, fer aux - i - li -*

B. *-a, da ro - bur, fer aux - i - li - um, aux -*

16

S. *-i - li - um. U - ni Tri - no - que Do - mi -*

A. *-i - li - um. U - ni Tri - no - que Do - mi -*

T. *-um, aux - i - li - um. U - ni Tri - no - que Do - mi -*

B. *-i - li - um. U - ni Tri - no - que Do - mi -*

21 *ff* *mf*

S. *ff* *mf*
- no sit sem - pi - ter - na

A. *ff* *mf*
- no sit sem - pi - ter - na glo - ri -

T. *ff* *mf*
8 - no sit sem - pi - ter - na

B. *ff* *mf*
- no sit sem - pi - ter - na

25

S. glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne

A. - a, Qui vi - tam si - ne ter - mi -

T. 8 glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne

B. glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne

30

f *p*

S. ter - mi - no no - bis do - net in pa - tri - a.

A. - no ter - mi - no no - bis do - net in pa - tri - a.

T. ter - mi - no no - bis do - net in pa - tri - a.

B. ter - mi - no no - bis do - net in pa - tri - a.

36

mf *rit.*

S. A - - - men, A - - - men.

A. A - - - men, A - - - men.

T. A - - - men, A - - - men, A - - - men.

B. A - - - men, A - - - men.