

Thomas Tallis

Gaude gloriosa Dei Mater

Marian Antiphon for SATTBarB (SAB *divisi*)

Edited by Charles H. Giffen

*Gaude gloriosa Dei Mater, Virgo Maria vere honorificanda,
quae a Domino in gloria super *choros exaltata adepta es thronum.*

*Gaude Virgo Maria, cui angelicae turmae dulces in caelis resonant laudes:
iam enim laetaris visione Regis cui omnia servirunt.*

*Gaude concivis in caelis sanctorum, quae Christum in utero illaesa portasti:
igitur Dei Mater digne appellaris.*

*Gaude flos florum speciosissima, virga iuris, form morum,
fessi cura, pes labentis, mundi lux, et peccatorum refugium.*

*Gaude Virgo Maria quam dignam laude celebrat ecclesia,
quae Christi doctrinis illustrata te Matrem glorificat.*

*Gaude Virgo Maria, quae corpore et anima ad summum proveharis es palacium:
et, ut auxiliatrix et interventrix pro nobis miserimis peccatoribus, supplicamus.*

Gaude Maria intercessorum adiutrix et damnandorum salvatrix celebranda.

*Gaude sancta Virgo Maria cuius *prece omnes salvamur
a perpetuis inferorum suppliciis et a potestate diabolica liberati.*

*Gaude Virgo Maria Christi benedicta Mater, vena misericordiae et gratiae:
cui supplicamus ut nobis pie clamantibus attendas,
itaque tuo *juvamine mereamur adesse caelorum [regnum]. Amen.*

* One part has *caelos*, while the other two parts have *choros*.

The Christ Church Ms has *prece* where the Bodleian Ms has *prole*.

The Christ Church Ms has *juvamine* where the Bodleian Ms has *in nomine*.

Thomas Tallis's six-part *Gaude gloriosa Dei Mater* is a Votive Antiphon for the Virgin Mary, an early work, possibly composed late in the reign of Henry VIII, considerably before the accession of Queen Mary, although some scholars place it during Mary's reign. The style of composition has similarities with Browne, Taverner and Fayrfax. It unfolds in broad, sweeping arches of rich harmonies, imitative counterpoint, with alternating passages for groupings of solo voices and full choir over a span of about 18 to 20 minutes. The *gymels* (divided voices) in the Soprano and Alto over the Bass at Verse 5 are particularly lovely.

The parts are given, from highest to lowest (modern equivalents in parenthesis) as *Sexta Pars* (Soprano), *Superius* (Alto), *Discantus* (Tenor 1), *Contratenor* (Tenor 2), *Tenor* (Baritone), and *Bassus* (Bass). The *Sexta Pars*, *Superius* and *Bassus* parts each divide into two parts at some point in the *soli* sections. The layout of the voicing is as follows:

Sup, Disc, B (*soli*) Verse 1

Ct, T + SP + Disc (*soli*) Verse 2 until

Tutti at '*omnia*' & Verses 3, 4

SP1, SP2, Sup1, Sup2 + B (*soli*) Verse 5

Disc, Ct, T (*soli*) Verse 6

Tutti Verse 7

Sup, Ct, B1, B2 (*soli*) Verse 8

Tutti Verse 9

We have been somewhat conservative with regard to *musica ficta*. In particular, we have not taken Tallis's early C/C-sharp clash in m.19 as license to emulate it elsewhere in the score via liberal use of *musica ficta*. In this example, the C is the highest note of a stepwise ascent and descent, while the C-sharp is a leading tone. In the score, where we have elected *not* to alter a note that might otherwise join the collection of *musica ficta*, we have placed a "cautionary accidental" above the note in question. Often, the election not to alter the note is to avoid the tritone which would result. Ordinary cautionary accidentals (including those which might be viewed as *musica ficta*, save for their being a reoccurrence and contextual continuation of a note altered in the preceding measure) have been placed in parentheses before the notes in question or, when the cautionary accidental is there to cancel a recent preceding *musica ficta* alteration, above the note.

This revised edition has been benefitted from comments kindly supplied by Tim Symons.

Charles H. Giffen
21 May 2012
corr. 21 November 2012

Gaude gloriosa Dei Mater

Thomas Tallis

Edited by Charles H. Giffen

Sexta Pars [Soprano]

Superius [Alto]

Discantus [Tenor I]

Contratenor [Tenor II]

Tenor [Baritone]

Bassus

6

Sup.

Disc.

B.

II

Sup.

Disc.

B.

The lyrics for the score are:

de glo - ri - o - sa De - i Ma - ter,

de glo - ri - o - sa De - i Ma - ter, Vir-go Ma - ri -

de glo - ri - o - sa De - i Ma - ter, Vir-go Ma - ri -

Vir-go Ma - ri -

a ve - re ho-no - ri - fi - can -

- a

Copyright © 2006, 2012 by Charles H. Giffen for the Choral Public Domain Library (www.CPDL.org).

This edition may be freely copied, distributed, performed, or recorded.

Acknowledgement of CPDL and the Editor is appreciated.

16

Sup. ve - re ho - no - ri - fi - can - - - da,
Disc. da, quae
B. ve - re ho - no - ri - fi - can - - - da,

21

Sup. quae a Do - mi - no in glo - ri - a
Disc. — a Do - mi - no in glo - ri - a su - per *cho - ros ex - al - ta -
B. quae a Do - mi - no in glo - ri - a su -

26

Sup. su - per *cho - ros ex - al - ta - - - ta ad -
Disc. — ta ad - e - pta
B. per *cho - ros ex - al - ta - - - ta ad - e - pta es thro - - -

30

Sup. e - pta es thro - - -
Disc. es thro - - -
B. - - -

* The original has *caelos* in place of *choros* in one of the three parts.

34

Sup. num.

Disc. num.

C.-T. Gau - de Vir - go Ma - ri -

Ten. Gau - de Vir - go Ma - ri - a, cu - i an -

B. num.

39

S.P. cu - i an - ge - li-cae tur -

C.-T. a, cu - i an - ge - li-cae tur -

Ten. ge - li-cae tur - mae dul -

43

S.P. mae dul - ces in cae - lis re - so-nant lau -

Disc. dul - ces in cae -

C.-T. mae dul - ces in cae - lis re - so-nant lau -

Ten. ces in cae - lis re - so-nant lau -

47

S.P. des: _____ iam e - nim lae - ta - - -

Disc. lis re - so-nant lau - - - des: iam e - nim lae - ta - - -

C.-T. des: iam e - nim lae - ta - - -

Ten. des: iam e - nim lae - ta - - -

51

S.P. ris vi - si-o - ne Re - - -

Disc. ris vi - si-o - ne re - - -

C.-T. ris vi - si-o - - -

Ten. ris vi - si-o - ne Re - - -

56

S.P. gis cu - - -

Disc. gis cu - - -

C.-T. ne Re - - - gis cu - - -

Ten. gis cu - - -

60

S.P. - - i o - - - mni-a ser - - vi - - -

Sup. O - mni - - a ser - - - vi -

Disc. - i o - mni-a ser - - vi -

C.-T. i o - mni - a ser - - vi -

Ten. - - i o - - - mni - a ser - - - vi -

B. O - mni-a ser - vi -

65

S.P. - - - - - unt.

Sup. - - - - - unt.

Disc. - - - - - unt.

C.-T. - - - - - unt.

Ten. - - vi - - - - - unt.

B. - - - - - unt.

70

S.P. Gau - - - de con -

Sup. Gau - - - de con ci -

Disc. Gau - - - de con ci -

C.-T. Gau - - - de con ci - vis

Ten. Gau - - - de con ci - vis

B. Gau - - - de con ci - vis in

75

S.P. - ci - - - vis in cae - - lis san - cto -

Sup. vis in cae - - lis san - cto -

Disc. vis in cae - - lis san - cto -

C.-T. in cae - - lis san - cto - rum, quae Chri -

Ten. in cae - - lis san - cto -

B. cae - - lis san - cto -

79

S.P.

- - rum, quae Chri - stum in u - te - - - -

Sup.

- - - - rum, quae Chri - stum in u - te - - - -

Disc.

- - rum, quae Chri - stum in u - te - ro il - lae - sa por - ta - - -

C.-T.

stum in u - te - - - - - - - - - - ro il - lae -

Ten.

rum, quae Chri - stum in u - te - ro _____ il - lae - sa por - ta -

B.

rum, quae Chri - stum in u - te - - - - - - - - - - ro il -

83

S.P.

- - ro il - lae - sa por - ta - - - - - - - -

Sup.

- - ro il - lae - sa por - ta - sti, por - ta - - - - -

Disc.

- - - - - sti, il - lae - sa por - ta - - - - - - - -

C.-T.

sa por - ta - - - - - - - - - - - - - -

Ten.

- - - - sti, il - lae - sa por - ta - - - - - - - -

B.

lae - sa por - ta - - - - - - - - - - - - - - - - sti:

87

S.P. - - sti: i - gi-tur De - i Ma - - - - -

Sup. - - - - - sti: i - gi-tur De - i Ma - - - - -

Disc. - - - - - sti: i - gi-tur De - i Ma - - - - -

C.-T. - - - - - sti: i - gi-tur De - - i Ma - - - - -

Ten. - - - - - sti: i - gi-tur De - i Ma - - - - - ter - - - - -

B. - - - - - i - gi-tur De - i Ma - - - - - - - - -

91

S.P. - - - - - ter di - gne ap - pel - la - - - - -

Sup. - - - - - ter di - gne ap - pel - la - - - - -

Disc. - - - - - ter di - gne ap - - pel - la - - - - -

C.-T. - - - - - ter di - gne ap - pel - la - - - - -

Ten. - - - - - di - gne ap - pel - la - - - - - - - - -

B. - - - - - ter di - gne ap - pel - la - - - - - - - - -

95

S.P. - - - - - ris. Gau -

Sup. - - - - - ris. Gau - de flos flo -

Disc. - - - - - ris. Gau-de flos flo - rum spe - ci-o-

C.-T. - - - - - ris. Gau-de flos flo - rum spe - ci-o-sis - si -

Ten. - - - - - ris. Gau - de flos flo - rum spe - ci-o-sis - si - -

B. - - - - - ris. Gau-de flos flo - rum spe - ci-o - sis - si - - -

99

S.P. de flos flo - rum spe - ci-o-sis - si - ma, vir - ga iu - - -

Sup. rum spe - ci-o-sis - si - ma. vir - - - ga iu - - ris,

Disc. sis - si - ma, vir - ga iu - - - - - ris, for-ma

C.-T. - - - - - ma, vir - - - ga iu - - - ris,

Ten. - - - - - ma, Vir - - - ga iu - - - - -

B. - - - - - ma, vir - - - ga iu - - - - - ris,

103

S.P. - - - - ris, for - ma mo - - - - rum, fes -

Sup. - - - - for - ma mo - - - - rum, fes - si cu -

Disc. mo - - - - rum, fes - si - cu - - - - ra,

C.-T. for - ma mo - - - - rum, fes - si cu - - - -

Ten. - - ris, for - ma mo - - - - rum, fes - si

B. for - ma mo - - - - rum, fes - si cu -

107

S.P. - si cu - ra, pes la - ben - - - -

Sup. - - - - ra, pes la - ben - tis, la - ben -

Disc. pes la - ben - - - -

C.-T. - - - - ra, pes la - ben - - - -

Ten. cu - - ra, pes la - ben - - - - tis, -

B. - - - - ra, pes la - ben - - - - tis,

112

S.P. - - - tis, mun - - - di lux, _____ et

Sup. - - tis, mun - - - di lux, et

Disc. - - tis, mun - - - di lux, et pec - ca - to -

C.-T. tis, mun - - - di lux, et pec - ca - to - - rum

Ten. - mun - - - di lux, et pec - ca - to - - rum re -

B. mun - - - di lux, et pec - ca - to -

116

S.P. pec - ca - to - - - rum re - fu - gi - - - - -

Sup. pec - ca - to - - - rum re - fu - gi - - - - -

Disc. - - - - - rum re - fu - gi - - - - - um,

C.-T. re - fu - gi - - - - - um, re - fu -

Ten. fu - gi - - - - - um, re - fu - gi - - -

B. - - - - - rum re - fu - gi - - - - - um, re -

121

S.P. - - um, re - fu - gi - - - um, re - fu - gi -

Sup. - - um, re - fu - gi -

Disc. - - - - - re - fu - gi - - - - - um, re - fu - gi - - - -

C.-T. - - gi - - - - - um, re - fu - gi - - - - - um,

Ten. - - - - - um, re - fu - gi - um, re -

B. fu - gi - - - - um, re - fu - gi - um,

124

S.P. - - - - - um.

Sup. - - - - - um, re - fu - gi - - - - um.

Disc. - - - - - um, re - fu - gi - - - - - um.

C.-T. - - - - - um. _____

Ten. - - - - - um. _____

B. - - - - - um.

128

S.P. I Gau - de Vir - go Ma - ri - - - - -

S.P. II Gau - de Vir - go Ma - ri - - - - -

Sup. I Gau - - de Vir - - go Ma - ri - - - - -

Sup. II Gau - - de Vir - - go Ma - ri - - - - -

135

S.P. I

S.P. II a, _____ quam di - gnam lau - de ce - le-brat ec - cle - si - - -

Sup. I

Sup. II a, _____ quam di - gnam lau - de ce - le-brat ec - cle - si - - -

141

S.P. I a, _____ quam di - gnam lau - de ce - le-brat ec - cle - si - - -

S.P. II

Sup. I quam di - gnam lau - de ce - le-brat ec - cle - si - - -

Sup. II

B. quam di - gnam lau - de ce -

147

S.P. I

S.P. II

Sup. I

Sup. II

B.

153

S.P. I

S.P. II

Sup. I

Sup. II

B.

Text lyrics:

147: a,
a, quae
quae Chri - sti doc -
a,
le-brat ec - cle si-a,

153: quae Chri - sti doc - tri nis il-lu -stra -
Chri - sti doc - tri nis il -
tri nis il - lu -
quae Chri - sti doc - tri nis il - lu -stra -
quae Chri - sti doc - tri nis il - lu -

159

S.P. I

S.P. II

Sup. I

Sup. II

B.

165

S.P. I

S.P. II

Sup. I

Sup. II

B.

172

S.P. I S.P. II Sup. I Sup. II B.

cat, glo - ri - fi - - - cat, glo -
 ri - fi - - - cat,
 cat, glo - ri - fi - - -
 cat, glo - ri - fi - - -
 cat, glo - ri - fi - - - cat, glo - ri -

178

S.P. I S.P. II Sup. I Sup. II Disc. C.-T. Ten. B.

ri - fi - - cat.
 glo - ri - fi - - - cat.
 cat.
 cat, glo - ri - fi - - - cat.
 Gau - - - de Vir - go Ma - ri -
 Gau - - de Vir -
 Gau - de Vir - go Ma - ri - - -
 fi - - - - - cat.

185

Disc. C.-T. Ten.

a,
go Mar-i
a,

191

Disc. C.-T. Ten.

quae cor - po - re et a - ni - ma
a, quae cor - po - re et a - ni - ma ad
quae cor - po - re et a - ni - ma ad sum - mum pro - ve - ha -

197

Disc. C.-T. Ten.

ad sum - mum pro - ve - ha - ris es pa - la - ci -
sum - mum pro - ve - ha - ris es pa - la - ci - um:
ris es pa - la - ci - um: et, ut

203

Disc. C.-T. Ten.

um: et, ut au - xi - li - a - trix et - in - ter - ven -
et, ut au - xi - li - a - trix et in - ter - ven -
au - xi - li - a - trix et in - ter - ven -

209

Disc. trix pro no - bis mi-ser - ri - mis pec - ca - to - ri - bus, —

C.-T. trix pro no - bis mi-ser - ri-mis pec - ca - to - ri - bus, — sup -

Ten. trix pro no - bis mi-ser - ri - mis pec - ca - to - ri-bus, — sup -

216

Disc. sup - pli - ca -

C.-T. pli-ca -

Ten. pli-ca -

223

S.P. Gau -

Sup. Gau -

Disc. mus.

C.-T. mus.

Ten. mus.

B.

229

S.P. de _____ Ma - ri - - - - - a

Sup. de Ma - ri - - - a in - - ter - ces -

Disc. Gau - - - - de Ma - ri - - - a in - ter - ces - so -

C.-T. Gau - - de Ma - ri - - - a in -

Ten. Gau - - - - de Ma - ri - - - a in - - ter -

B. Gau - - - - de Ma - ri - - - a in -

236

S.P. in - ter - ces - so - - - - rum ad - iu - - -

Sup. so - - - - - rum ad - iu - - -

Disc. rum ad - iu - - trix

C.-T. ter - ces - so - - - - rum ad - iu - - - trix

Ten. - - ces - so - - - - rum ad - iu - - - trix et

B. - - ter - - ces - so - - - - rum ad - iu - - - trix

242

S.P. trix _____ et da - mnan - do - - - - -

Sup. trix et _____ da - mnan-do - - - - -

Disc. et da - mnan-do - - - - -

C.-T. et da - mnan-do - - - - - rum sal - va -

Ten. da - - - man - - - do - - - - -

B. et da - - - mnan - - do - - - rum sal - va - trix ce - le -

248

S.P. rum sal - va - trix ce - le-bran - - da, ce - le - bran - da,

Sup. rum sal - va - trix ce - le-bran - -

Disc. rum sal - va - trix ce - le-bran - - - - -

C.-T. trix ce - le - bran - - - da, ce - le - bran - - - - - da, sal -

Ten. rum sal - va - trix

B. bran - - - - -

255

S.P. ce - le - bran - - da, sal - va - trix ce - le - bran - - -

Sup. - - - - -

Disc. - - - - -

C.-T. va - trix ce - le - bran - - - - - da.

Ten. ce - le - bran - - da, ce - le - bran - - - - -

B. da, ce - le - bran - - - - - da.

261

S.P. da. _____

Sup. da. Gau - de san - - - cta Vir - go Ma - -

Disc. da.

C.-T. da. Gau - - - de san - - - - cta Vir - go Ma -

Ten. da. _____

B. I. Gau - de san - - - - cta Vir - go Ma - ri - - a,
261

B. II. Gau - - - de san - - - cta Vir - go Ma - ri - - -

268

Sup. cu - ius pre - ce o - mnes
 C.-T. ri - a, cu - ius pre - ce o - mnes sal - va -
 B. I cu - ius pre - ce o - mnes sal - va -

268

B. II a, cu - ius pre - ce o - mnes sal - va -
 Sup. _ sal - va - mur a per-pe - tu-is in fe - ro -
 C.-T. mur a per-pe - tu-is in fe - ro -
 B. I mur a per-pe - tu-is in fe - ro -

275

B. II mur a per-pe - tu-is in fe - ro - rum

282

Sup. rum sup-pli - ci-is et a po-te - sta -
 C.-T. rum sup-pli - ci-is et a po - te - sta - te di -
 B. I rum sup-pli - ci-is et a po-te - sta - te

282

B. II sup-pli - ci-is et a po - te - sta -

289

Sup.

te di - a - bo - li - ca li - be - ra - - - - -

C.-T.

- a - bo - li - ca li - be - ra - - - - -

B. I

di - a - bo - li - ca li - be - ra - - - - -

289

B. II

te di - a - bo - li - ca li - be - ra - - - - -

296

Sup.

- - - - -

C.-T.

- - - - -

B. I

- - - - -

296

B. II

- - - - -

303

Sup.

- - - - -

C.-T.

- - - - -

B. I

- - - - -

303

B. II

- - - - -

308

S.P. Gau - - - de Vir - - - - go Ma - ri - - -

Sup. Gau - - - de Vir - go Ma - ri - - - -

Disc. Gau - de Vir - - - - go Ma - ri - - - a, Ma - ri -

C.-T. Gau - de Vir - - - - go Ma - ri - - - -

Ten. Gau - - - de Vir - - - - go Ma - ri - - -

B. Gau - - - de Vir - - - go Ma - ri - - -

315

S.P. - - - - - a, Chri-

Sup. - - - - a Chri - sti be - ne - di - - cta Ma - - -

Disc. - - - - - a, Chri - sti be - ne - di -

C.-T. - - - - - a,

Ten. - - - - a, Chri - sti be - ne - di - - cta Ma - -

B. a, Chri - sti be - ne - di - - cta Ma - - - - -

322

S.P.
sti be-ne - di - - - cta Ma - - - ter, ve - na mi - se - ri -

Sup.
- - - - ter, ve - na mi - se - ri - cor - di - - - ae et

Disc.
cta Ma - - - - ter, ve - na mi - se - ri - cor - di - - - ae -

C.-T.
Chri - sti be-ne - di - - cta Ma - ter, ve - na mi - se - ri - cor - di -

Ten.
- - - - ter, ve - - - na mi - se - ri - cor - di - - - - - - -

B.
- - - - ter, ve - na mi - se - ri - cor - di - - - - - - -

329

S.P.
cor - di - ae et gra - ti - - - - - - - - - - -

Sup.
gra - ti - - - - - - - - - - - ae: cu -

Disc.
et gra - ti - - - - - - - - - - - ae: cu - i sup-pli - ca - - -

C.-T.
- - - - ae et gra - ti - - - - - - - - - -

Ten.
- - - - ae et gra - ti - - - - - - - - - -

B.
- - - - - - - - - - - ae: cu - i sup-pli -

336

S.P. ae: cu - i sup-pli-ca - - - - - mus ut no -
 Sup. i sup-pli - ca - - - - -
 Disc. - - - - - mus ut no - bis pi -
 C.-T. ae: cu - i sup - pli-ca - - - - - mus ut no - bis pi - - - e
 Ten. - - ae: cu - i sup-pli-ca - - - - -
 B. ca - - - - - mus ut no - bis pi - e claman - ti-bus -

343

S.P. - bis pi - e claman-ti - bus at - ten -
 Sup. - mus ut no - bis pi - e claman - ti - bus at - ten -
 Disc. - e claman - ti - bus at - ten -
 C.-T. - claman - ti - bus at - ten - - - das,
 Ten. - - - - - mus ut no - - - - - bis pi - e claman - ti-bus at - ten -
 B. - - - - - at - ten - - - - - - - das,

349

S.P. das, i - ta-que tu - o ju - va - mi - ne me -
in no - mi - ne

Sup. das, i - ta-que tur - - - o ju - va - mi - ne me -
in no - mi - ne

Disc. das, i - ta-que tu - o ju - va - mi - ne me-re - a - - -
in no - mi - ne

C.-T. i - ta-que tu - o ju - va - mi - ne me-re - a - - -
in no - mi - ne

Ten. das, i - ta-que tu - o ju - va - mi - ne me - re - a - - -
in no - mi - ne

B. i - ta-que tu - o ju - va - mi - ne me - re - a - mur
in no - mi - ne

355

S.P. re - a - - - mur ad - es - se cae - lo - rum re -

Sup. re - a - - - mur ad -

Disc. mur ad - es -

C.-T. mur ad - es - se cae - lo - rum re - - -

Ten. mur ad - es - se cae - lo - rum re - - - gnum,

B. ad - es - se cae - lo - rum re - - - gnum, cae - lo - rum re - - -

361

S.P. - gnum, ad - es - se cae - lo - rum re - - - - - - - - - -

Sup. es - se cae - lo - rum re - - - - gnum, re - - - -

Disc. se cae - lo - - rum re - - - - gnum, re - - - -

C.-T. - - - - - gnum, cae - lo - rum re - - - -

Ten. re - - - - gnum, cae - lo - rum re - - - -

B. - - gnum, cae - lo - rum re - - - - gnum. A -

367

S.P. - - - - gnum. A - - - - men, a - - - - men,

Sup. gnum. A - - - - men, a - - - -

Disc. - - - - - gnum. A -

C.-T. - - gnum, re - - gnum. A - - - - - men, -

Ten. gnum. A - - - - men, a -

B. - - - - men, a - - - - men, -

373

S.P. a - - - men, a - - - men, a -

Sup. men, a - - - men, a -

Disc. men, a - (h)

C.-T. a - - men, a - - - men,

Ten. men, a - - -

B. a - - - men, a - - -

379

S.P. men, a - - -

Sup. men, a - - - men, a - - -

Disc. men, a - - -

C.-T. a - - - men, a - - - men, a -

Ten. men, a - - -

B. men, a - - - men, a -

* Other editions give G, while the Christ Church Ms has the F given here.

385

S.P. men, a - - - men, a - - - - - - -

Sup. men, a - - -

Disc. men, a - - - men, a - - - - -

C.-T. men, a - - - - - men,

Ten. a - - - - - men, a - - - - -

B. men, a - - - - - men,

391

S.P. men, _____ a - - - men.

Sup. men, a - - - men, a - - - men.

Disc. men, _____ a - - - - - men.

C.-T. a - - - - - men, _____ a - - - men.

Ten. men, a - - - - - men, a - - - men.

B. a - - - - - men, a - - - - - men.