

REGINA CÆLI—No. 1.

(Easter to Pentecost.)

SOLO. *Allegretto*,  $\text{♩} = 80$

Re-gi-na cœ-li, læ-ta-re! Al-le-lu-ia. Al-le-lu-

ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.... Re-gi-na cœ-li læ-

ta-re! Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-

Al-le-lu-ia..... Al-le-lu-ia..... Al-le-lu-ia.....  
ia. Allelu-ia. Allelu-ia. Al-le-lu-ia. Allelu-

.... Al-le-lu-ia.....  
ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

FINE.

## REGINA CÆLI—CONTINUED.

SOLO.

Qui-a quem me - ru - is - ti me - ru - is - ti por - ta - re; Al - le - lu -

SOLO. *Allegretto.*

ia, Al - le - lu - ia. Re - gi - na. Re - sur - rex - it si - cut dix - it,

Al - - le - lu - ia. Re - sur - rex - it si - cut dix - - it,

*Lento.*

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia Re - gi - na. O - ra pro

no - bis pro no - bis, De - um, O - ra pro no - bis, pro no - bis

REGINA CÆLI—CONTINUED.

*f* *SOLG.*  $\text{♩}$

De . . um. Al-le-lu-ia. Al-le-lu . . ia. Re-gi-na,

♯ Gaude et lætare, Virgo Maria. Alleluia.  
 ♮ Quia surrexit, Dominus vere. Alleluia.

REGINA CÆLI.—No. 2.

*Andante.* *DUETT, Sopranos.*

WEBBE.

Re-gi-na cœ-li, Re-gi-na cœ-li, læ-ta . . . . .

Re-gi-na cœ-li, Re-gi-na cœ-li, læ-ta . . . . .

*CHORUS. Tenor.*

. . . re! Al-le-lu-ia. Al-le-lu . . ia. Al . . . . le . . .

. . . re! Al-le-lu-ia. Al-le-lu . . ia. Al . . . . le . . .