

Gloria in excelsis

Missa Ascensionis Domini

Charles H. Giffen

Note: The first phrase "Gloria in excelsis Deo" may be intoned by the Priest or Cantor(s) alone.

$\text{♩} = \text{c. } 96$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Organ

$\text{♩} = \text{c. } 96$
Optional introduction
Swell
Full organ

$\text{♩} = \text{c. } 88$

7
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vol - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. —

8
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. —

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. —

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. —

$\text{♩} = \text{c. } 92$

16

Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

16

23

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnum glo-ri-am tu-am.

23

29

Do-mi-ne De - us, Rex_ cae - les-tis. De-us_ Pa-ter om - ni - po - tens.

Do-mi-ne De - us, Rex_ cae - les-tis. De - us Pa-ter om - ni - po - tens.

Do-mi-ne De - us, Rex_ cae - les-tis. De-us_ Pa-ter om - ni - po - tens.

Do-mi-ne De - us, Rex_ cae - les-tis. De - us Pa-ter om - ni - po - tens.

29

$\text{♩} = \text{c. } 80$

37

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De - i,

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je - su_ Chri - ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De - i,

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De - i,

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je - su_ Chri - ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De - i,

$\text{♩} = \text{c. } 80$

37

43 $\text{♩} = \text{c. } 88$
softly

Fi-li-us Pa-tris. Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - di, - mi-se - re - re no - bis. Qui

softly

Fi-li-us Pa-tris. Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, - mi-se - re - re no - bis. Qui

softly

Fi-li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui

softly

Fi-li-us Pa-tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, - mi-se - re - re no - bis. Qui

43 $\text{♩} = \text{c. } 88$
softly

Swell

51 *more softly and slowing*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, - su - sci - pe - de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

more softly and slowing

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

more softly and slowing

tol - lis pec - ca - ta mun - di, - su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

more softly and slowing

tol - lis pec - ca - ta mun - di, - su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

51 *more softly and slowing*

57 $\text{♩} = \text{c. } 96$
full

Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis.

full

Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris mi-se - re-re no - bis.

full

Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris mi-se - re-re no - bis.

full

Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris mi-se - re-re no - bis.

57 $\text{♩} = \text{c. } 96$
Full organ

66

Quo-ni - am tu so-lus san - - ctus. Tu so-lus Do - mi - ne. —

Quo-ni - am tu so-lus san - - - ctus. Tu so-lus Do-mi - ne. —

Quo-ni - am tu so-lus san - - ctus. Tu so-lus Do-mi - ne.

Quo-ni - am tu so-lus san - - ctus. Tu so-lus Do - mi - ne.

66

♩ = c. 92

73

Tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Tu so - lus al - ti - si - mus. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Tu so - lus al - ti - si - mus. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Tu so - lus al - ti - si - mus. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

♩ = c. 92

73

♩ = c. 84

81

in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men. _____

in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men. _____

in glo - - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men. _____

in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men. _____

♩ = c. 84

81