

Ave Verum

sognando $\text{♩} = 83$

jjlanuza

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

5

S

A

T

B

Pho.

mf

A - ve — ve - reum — cor — pus

mf

A - ve — ve - reum — cor — pus

mf

A - ve — ve - reum — cor — pus

mf

A - ve — ve - reum — cor — pus

5

9

S
na - tum de Ma - ri - a Vir - - - gi - ne, ve - re *f*

A
na - tum de Ma - ri - a Vir - - - gi - ne, *f*

T
na - tum de Ma - ri - a Vir - - - gi - ne, ve - re *f*

B
na - tum de Ma - ri - a Vir - - - gi - ne,

Pno.

13

S
pass - um, im - mo - la - tum in - cru - ce pro ho - mi - ne in

A
f ve - re pass - um, im - mo - la - tum in

T
8 pass - um, im - mo - la - tum in - cru - ce pro ho - mi - ne in

B
f ve - re pass - um, im - mo - la - tum in

Pno.

13

mf

17

S
cru - ce pro-ho-mi - ne - - - .

A
cru - ce pro-ho-mi - ne - - - .

T
cru - ce pro-ho-mi - ne - - - .

B
cru - ce pro-ho-mi - ne - - - .

Pno.

22 *mf*

S
mf cu - ius la - tus per - fo - ra - - - tum un - da flu -

A
mf cu - ius la - tus per - fo - ra - - - tum un - da flu -

T
mf cu - ius la - tus per - fo - ra - - - tum un - da flu -

B
mf cu - ius la - tus per - fo - ra - - - tum un - da flu -

Pno.

22 *mp*

27

S
xit et san - gui - - - ne, es-to no - bis prae - gus-ta - tum in

A
xit es san - gui - - - ne, es-to no - bis

T
xit et san - gui - - - ne, es-to no - bis prae - gus-ta - tum in

B
xit es san - gui - - - ne, es-to no - bis

Pno.

32

S
mor - tis ex-a - mi - ne in mor - tis ex-a-mi - ne. Es - to

A
prae-gus-ta - tum in mor - tis ex-a-mi - ne.

T
mor - tis ex-a - mi - ne in mor - tis ex-a-mi - ne. Es - to

B
prae-gus-ta - tum in mor - tis ex-a-mi - ne.

Pno.

37

S
no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne in mor - tis ex - a - mi -

A
ff
Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi -

T
8
no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne in mor - tis ex - a - mi -

B
ff
Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi -

Pno.
f

42

S
ne - - - .

A
ne - - - .

T
8
ne - - - .

B
ne - - - .

Pno.
mp