

Score

Nos Autem Gloriari

Introit for the Exaltation of the Holy Cross

Christopher J. Garton-Zavesky

$\text{♩} = 60$

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are:

- Soprano:** Nos au tem glo - ri - ar - i op - por - tet in
- Alto:** Nos au - tem glo - ri ar - i op - por - tet in
- Tenor:** Nos au - tem glo - ri - ar - i op - por - tet in
- Bass:** Nos au - tem glo - ri - ar - i op - por - tet in

Musical score for SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are:

- Soprano (S):** cru - ce Do - mi - ni Je - su Christ - e
- Alto (A):** cru - ce Do - mi - ni nos-tri Je - su Christ - e
- Tenor (T):** cru - ce Do - mi - ni nos-tri Je - su Christ - e
- Bass (B):** cru - ce Do - mi - ni nos-tri Je - su Christ - e

9

S in quo est sa-lus vi-ta et re-sur-rec-ti-ti
A in quo est sa-lus vi-ta et re-sur-rec-ti-o
T in quo est sa-lus vi-ta et re - sur - rec - ti -
B in quo est sa-lus vi-ta et re - sur - rec - ti -

14

S o - nos - tra per quem sal - va - ti et
A nos - tra nos tra per quem sal va - ti et
T o nos - tra nos - tra per quem sal - va - ti et
B o nos - stra nos - tra per quem sal - va - ti

19

S li - be - ra - ti su - mus Al - le - lu -

A li - be - ra - ti su - mus Al - le - lu -

T li - be - ra - ti su - mus Al - le - lu -

B li - be - ra - ti su - mus Al - le - lu - ia

23

S ia al-le - lu - ia al - le - lu - ia al-le

A ia al-le - lu - ia al - le - lu - ia

T ia - al-le lu - ia al - le - lu - ia al -

B al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le

