

Nos Autem Gloriari

Introit for the Exaltation of the Holy Cross Christopher J. Garton-Zavesky

 $\text{♩} = 60$

Soprano

Nos au - tem glo - ri - ar - i op - por - tet in

Alto

Nos au - tem glo - ri ar - i op - por - tet in

Tenor

Nos au - tem glo - ri - ar - i op - por - tet in

Bass

Nos au - tem glo - ri - ar - i op - por - tet in

4

S

cru - ce Do - mi - ni Je - su Christ - e

A

cru - ce Do - mi - ni nos - tri Je - su Christ - e

T

cru - ce Do - mi - ni nos - tri Je - su Christ - e

B

cru - ce Do - mi - ni Je - su Christ - e

9

S in quo est sa - lus vi - ta et re - sur-rec ti

A in quo est sa - lus vi - ta et re - sur - rec - ti - o

T 8 in quo est sa - lus vi - ta et re - sur - rec - ti -

B in quo est sa - lus vi - ta et re - sur - rec - ti -

14

S o - nos - tra per quem sal - va - ti et

A nos - tra nos tra per quem sal va - ti et

T 8 o nos - tra nos - tra per quem sal - va - ti et

B o nos - tra nos - tra per quem sal - va - ti

19

S li - be - ra - ti su - mus Al - le - lu -

A li - be - ra - ti su - mus Al - le lu -

T 8 li - be - ra - ti su - mus Al - le - lu -

B li - be - ra - ti su - mus Al - le - lu - ia

23

S ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le

A ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

T 8 ia - al - le lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

B al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le

28

S

lu - - - - ia

A

— al - le - lu - ia.

T

8 le — — — — lu - ia

B

lu - - - - ia.