

Puer Natus

Soprano

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem Al -
 4. Tam - quam spons - us de tha - la - mo Al -

Tenor

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem Al -
 4. Tam - quam spons - us de tha - la - mo Al -

Bass

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem Al -
 4. Tam - quam spons - us de tha - la - mo Al -

6

S

le - lu - ia Un - de gau - det Je - ru - sa - lem Al -
 le - lu - ia Pro - ces - sit Ma - tris u - te - ro Al -

T

le - lu - ia Un - de gau - det Je - ru - sa - lem Al -
 le - lu - ia Pro - ces - sit Ma - tris u - te - ro Al -

B

le - lu - ia Un - de gau - det Je - ru - sa - lem Al -
 le - lu - ia Pro - ces - sit Ma - tris u - te - ro Al -

13

S

le - lu - ia, Al - le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo
 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo

T

le - lu - ia - Al - le - lu - ia. In cor - dis ju -
 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. In cor - dis ju -

B

le - lu - ia, Al - le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo
 le - lu - ia, Al - le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo

20

S
Christ - um na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti -
Christ - um na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti -

T
8
bi - lo — Christ - um na - tum a - do - re - mus cum — no - vo can - ti -
bi - lo - Christ - um na - tum a - do - re - mus cum — no - vo - can - ti -

B
Christ - um a - do - re - mus cum - no - vo can - ti -
Christ - um a - do - re - mus cum - no - vo can - ti -

27

S
co. 2. As - sump - sit car - nem Fi - li - us, Fi - li - us Al - le -
co. 5. Hic — ja - cet in - prae - se - pi - o Al - le -

T
8
co. 2. As - sump - sit car - nem Fi - li - us Al - le - lu -
co. 5. Hic ja - cet in prae - se - pi - o Al - le - lu -

B
cum 2. As - sump - sit car - nem Fi - li - us Al - le - lu -
co 5. Hic ja - cet in prae - se - pi - o Al - le - lu -

34

S
lu - ia De - i Pa - tris al - tis - si - mus Al - le - lu -
lu - ia Qui reg - nat si - ne — ter - mi - no Al - le - lu -

T
8
ia. De - i Pa - tris al - tis - si - mus Al - le - lu - ia, Al -
ia. Qui reg - nat si - ne ter - mi - no Al - le - lu - ia, Al -

B
ia. De - i Pa - tris al - tis - si - mus Al - le - lu - ia Al -
ia. Qui reg - nat si - ne ter - mi - no Al - le - lu - ia Al -

41

S
- - ia In cor - dis ju - bi - lo Christ -
ia In cor - dis ju - bi - lo Christ -

T
le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo
le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo

B
le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo Christ - um
le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo Christ - um

47

S
- - um na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co
um na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co.

T
Christ - um na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co.
Christ - um na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co

B
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co

54

S
3. Per Ga - bri - el - em - nu - ti - um Al - le - lu
6. Et An - ge - lus pas - tor - i - bus Al - le - lu -

T
3. Per Ga - bri - el - em pas - `nun - ti - um Al - le - lu -
6. Et An - ge - lus pas - tor - i - bus Al - le - lu -

B
3. Per Ga - bri - el - em pas - nun - ti - um Al - le - lu
6. Et An - ge - lus pas - tor - i - bus Al - le - lu -

60

S
ia. — Vir - go con - cep - it Fi - li - um Al - le -
ia. — Re - vel - at quod - sit - - Do - mi - nus — Al - le -

T
8
ia. Vir - go - con - cep - it Fi - li - um Al - le - lu - ia Al -
ia. Re - ve - lat quod sit Dom - i - nus Al - le - lu - ia. Al -

B
ia. Vir - go con - cep - it Fi - li - um Al - le - lu - ia. Al -
ia. Re - ve - lat quod sit Dom - i - nus Al - le - lu - ia, Al -

67

S
lu - ia In - cor - dis ju - bi - lo Christ - um
lu - ia. In - cor - dis ju - bi - lo Christ - um

T
8
le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo Christ - um
le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo Christ - um

B
le - lu - ia. In cor - dis ju - bi - lo Christ - um
le - lu - ia In cor - dis ju - bi - lo Christ - um

74

S
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co.
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co.

T
8
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co. 7. Re -
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co.

B
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co. 7. Re -
na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti - co.

81

S

T

B

ges de Sa - ba ven - i - unt Al - le - lu - ia Aur - um, thus, myrrh - am

ges de Sa - ba ven - i - unt Al - le - lu - ia. Aur - um thus, myrrh - am

89

S

T

B

In cor - dis ju - bi -

of - fer - unt Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

of - fer - unt Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia In cor - dis ju - bi -

97

S

T

B

lo _____ Christ - um na - tum A - do - re - mus cum no - vo _____ can - ti -

no - vo can - ti -

lo _____ Christ - um na - tum a - do - re - mus cum no - vo can - ti -

105

S

co.

T

co.

B

co.

Detailed description: This image shows three musical staves for vocal parts: Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a whole note chord marked 'co.'. The Tenor staff is in treble clef with an octave sign (8) below the staff and contains a whole note chord marked 'co.'. The Bass staff is in bass clef and contains a whole note chord marked 'co.'. The number '105' is written above the Soprano staff. The page number '6' and the title 'Puer Natus' are at the top of the page.