

Adagio

8-56)

The musical score is for a three-part setting of 'The Rose Tree'. It is written for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Bass (bottom staff). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system contains the first two staves of music. The second system contains the third staff of music. The third system contains the fourth staff of music. The music features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading 'Perusal only do not duplicate or use in performance' is overlaid across the entire score.

p

rit.

rit.

rit.

9

Fl

EHn

S

A

Vln

Vla

Vcl

p

Su - sce - pit Is - ra - el, su - sce - pit Is - ra - el,

Su - sce - pit

12

Fl

EHn

S

A

Vln

Vla

Vcl

Is - ra - el, su - sce - pit Is - ra - el, su - sce - pit

su - sce - pit Is - ra - el

15

Fl

EHn

S

MS

Vln

Vla

Vcl

Is - ra - el, Su - sce - pit —

pu - er - um su - um.

18

Fl

EHn

S

MS

Vln

Vla

Vcl

Is - ra - el su - sce - pit — Is - ra - el,

Su - sce - pit Is - ra - el, su - sce - pit

21

Fl

EHn

S

MS

Vln

Vla

Vcl

su - sce - pit Is - ra - - - el, Is - ra - el pu - er - um

Is - ra - el, su - sce - pit Is - ra - el pu - er - um

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

24

Fl

EHn

S

MS

Vln

Vla

Vcl

su - um.

su - um.

su - um.

Su - sce - pit Is - ra - el, su - sce - pit

a tempo

a tempo

a tempo

mf

mf

mp

27

Fl

EHn

S

MS

Vln

Vla

Vcl

Is - ra - el, su - sce - pit

Su - sce - pit Is - ra - el, su - sce - pit Is - ra - el,

mp

mf

30

Fl

EHn

S

MS

Vln

Vla

Vcl

Is - ra - el, Is - ra - el pu - er - um su - um.

su - sce - pit Is - ra - el pu - er - um su - um.

mf

33

Fl

EHn

S

MS

Vln

Vla

Vcl

arco

p

(pizz.)

p

Su - sce - pit Is - ra - el, pu - er - um . su - um, pu - er - um _

Su - sce - pit Is - ra - el, Is - ra - el pu - er - um

tr

37

Fl

EHn

S

MS

Vln

Vla

Vcl

su - um, pu - er - um _ su - um, pu - er - um su - - -

su - um, pu - er - um _ su - um, pu - er - um su - um, pu - er - um

40

Fl

EHn

S

MS

Vln

Vla

Vcl

p

p

p

um, pu - er-um su - um, re - cor -

su - um, pu - er-um su - um, re - cor da - tus mi - se - ri - cor - di-ae,

44

Fl

EHn

S

MS

Vln

Vla

Vcl

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

mf

mf

poco rit.

da - tus mi - se - ri - cor di-ae, mi - se - ri - cor - di-ae,

mi - se - ri - cor - di-ae, mi - se - ri -

48 a tempo

Fl

EHn

S

su - ae. Su - sce - pit Is - - ra - el, su - sce - pit

MS

cor - di-ae su - ae. Su - sce - pit Is - ra - el, Is - ra - el,

Vln

Vla

Vcl

mp

mp

mp

52

Fl

EHn

S

Is - ra - el, su - sce - pit Is-ra-el pu - er - um su-um re - cor - da - tus mi -

MS

Is - ra - el, Is - ra - el, Is-ra-el pu - er - um su-um re - cor - da - tus mi -

Vln

Vla

Vcl

mf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

