

Psalm 33:2-8,16,18-20,23

Mode III, harmonized by Charles H. Giffen

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. It contains measures 11 and 12, which consist of eighth-note patterns. The bottom staff uses a bass clef and also has a key signature of one sharp. It contains measures 11 and 12, which feature eighth-note patterns with some notes grouped by parentheses and some by brackets.

2	<i>Be - ne - dícām Dóminūm in</i>	<i>om - ni</i>	<i>tém-po - re :</i>	*
3	<i>In Dó - mino laudábitur</i>	<i>án - i - ma</i>	<i>me - a :</i>	*
4	<i>Ma - gni - ficáte</i>	<i>Dó - mi - num</i>	<i>me - cum :</i>	*
5	<i>Ex - qui - sívī Dóminūm</i>	<i>ex - au - dí</i>	<i>- vit me :</i>	*
6	<i>Ac - cé - dite ad eum, et il - - - - - lu</i>	<i>- mi - ná - mi</i>	<i>- ni :</i>	*
7	<i>Is - te pauper clamávit, Dóminus exau - - - - dí</i>	<i>- vit e</i>	<i>- um :</i>	*
8	<i>Im - mít - tet Angelus Dómini in circúitu ti - - - mén - ti - um</i>		<i>e - um :</i>	*
16	<i>O - cu - li Dómini</i>	<i>su - per</i>	<i>jus - tos :</i>	*
18	<i>Cla - ma - vérunt justi, et Dóminus exau - - - di - vit</i>		<i>e - os :</i>	*
19	<i>Jux - ta est Dóminus iis, qui tribu - - - lá - to sunt</i>		<i>cor - de :</i>	*
20	<i>Mul - tae tribulati - - - - - ó</i>	<i>- nes</i>	<i>ju - stó - rum :</i>	*
23	<i>Ré - di - met Dóminus ánimas ser - - - - vó</i>	<i>- rum</i>	<i>su - ó - rum :</i>	*

2	sem	-	per	laus ejus			in	o	-	re	me	-	o.	
3	áu	-	di	-	ant mansué	-	-	-	-	ti,	et	lae	-	tén
4	et	ex	-	altémus nomen e	-	-	-	-	-	jus	in	i	-	díp
5	et	ex	ómnibus tribulatióñibus meis							e	-	ri	-	pu
6	et	fá	-	cies vestrae				non	con	-	fun	-	dén	
7	et	de	ómnibus tribulatióñibus ejus					sal	-	vá	-	vit	e	
8		et e	-	-	-	-	-	-	rí	-	pi	-	et	
16	et	au	-	res ejus in				pre	-	ces	e	-	ó	
18	et	ex	ómnibus tribulatióñibus eórum li			-	be	-	rá	-	vit	e	-	os.
19	et	hú	-	miles spí	-	-	-	-	ri	-	tu	sal	-	vá
20	et	de	ómnibus his liberá	-	-	-	-	bit	e	-	os	Dó	-	mi
23	et	non	delínquent omnes qui					spe	-	rant	in	e	-	-

Gloria Patri

Mode III, harmonized by Charles H. Giffen

Δ Gló-ri - a Patri, et Fíli - o, et Spí - ri - tu - i San - cto, Si - cut erat in princípi - o,

et nunc, et sem - per, et in sáecula sae - cu - ló - rum. A - men.