

47. Ave Maria

Bridged & arr.
by C. Rossini

IV

J. RHEINBERGER

Andante

dolce

p

grá - ti - a

Andante (♩ = 72)

A

A - ve Ma - rí - a, - grá - ti - a

Man.

Ped.

Man.

ple - na,

be - ne - dí - cta tu in

ple - na, Dó - mi - nus te - cum:

be - ne - dí - cta tu

Ped.

mu - li - é - ri - bus,

T

et be - ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris.

in mu - li - é - ri - bus,

a tempo

fru - ctus ven - tris

tu - i, Je - sus.

tu - i, Je - sus.

SA

1st Voice *p*
 San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

2nd Voice *p*
 San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

Ped.

cresc.
 no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no -

o - ra pro no - bis, nunc, et in ho - ra mor - tis no -

(5)

strae. *p* *M* *All*
 strae. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

p

te - cum. A - ve! A - ve Ma - ri - a!

rit.

rit.