

Ave Verum Corpus

Liam McDonough

with forward motion

3 4 5 6 7 8

Soprano Alto Bass

A - ve ve - rum cor-pus na - tum de Ma - ri - a, de Ma - ri - a

A - ve ve - rum cor - pus na-tum de Ma - ri - a, de Ma-ri - a

A - ve ve - rum cor - pus na-tum de Ma - ri - a, de Ma - ri - a

9 10 11 12 13 14 15 16 17

S. A. B.

vir - gi - ne, ve - re pas-sum im-mo-la - tum in cru - ce pro ho - mi-ne, in cru - ce pro

vir - gi - ne, ve - re pas-sum im - mo - la-tum in cru - ce pro ho-mi - ne, pro

vir - gi - ne, ve - re pas-sum im - mo - la-tum in cru -

18 19 20 21 22 23 24 25

S. A. B.

ho - mi - ne, cu-ius la-tus per - fo-ra-tum un-da flu-xit san - gui - ne, es-to

ho - mi - ne, cu-ius la-tus per - fo - ra-tum un-da flu-xit san - gui - ne, es-to

ce pro ho-mi - ne, cu-ius la-tus per - fo - ra-tum un - da flu-xit san - gui - ne, es - to

2

Soprano (S.)

36 37 38 39 40 41 42 43 44

Dul-cis! O Je-su Pi-e! O Je-su fi - li Ma - ri - ae. Mi - se-re-re

A. (Alto)

Dul-cis! O Je-su Pi-e! O Je-su fi - li Ma - ri-ae, Ma-ri - ae. Mi-se-re-re me - i,

B. (Bass)

Dul-cis! O Je-su Pi-e! O Je-su fi - li Ma - ri - ae. Mi-se-re-re me - i,

S. 45 - 53 Lento

S. me - i, mi-se-re-re me - i, mi-se - re-re me - i. A - men.

A. Mi-se - re-re_ mi-se-re-re me - i, mi - se-re-re me - i. A - men.

B. mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re_ mi-se - re-re me - i. A - men.