

O Magnum Mysterium

Andante Maestoso

Piano or Organ acc. ad lib.

David Ian Clerget

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

O magn - um my - ste - ri - um et ad - mi -

O magn - um my - ste - ri - um et ad - mi -

O magn - um my - ste - ri - um et ad - mi -

O magn - um my - ste - ri - um et ad - mi -

S
ra - bi - le sa - cra - men - tum ut an - i - ma - li - a vi - der - ent Do - mi - num na - tum

A
ra - bi - le sa - cra - men - tum ut an - i - ma - li - a vi - der - ent Do - mi - num na - tum

T
8
ra - bi - le sa - cra - men - tum ut an - i - ma - li - a vi - der - ent Do - mi - num na - tum

B
ra - bi - le sa - cra - men - tum ut an - i - ma - li - a vi - der - ent Do - mi - num na - tum

Pno.

S
ia - cen - tem in prae - se - pi - o. O be - a - ta vir - go cu - jus visc - er - a me - ru -

A
ia - cen - tem in prae - se - pi - o O be - a - ta vir - go, cu - jus visc - er - a me - ru -

T
8
ia - cen - tem in prae - se - pi - o. O be - a - ta vir - go, cu - jus visc - er - a me - ru -

B
ia - cen - tem in prae - se - pi - o. O be - a - ta vir - go, cu - jus visc - er - a me - ru -

Pno.

S
e - runt por - ta - - - re Do - mi-num Je - sum Chri - stum.

A
e - runt por - ta - - - re Do - mi-num Je - sum Chri - stum.

T
e - runt por - ta - - - re Do - mi-num Je - sum Chri - stum.

B
e - runt por - ta - - - re Do - mi-num Je - sum Chri - stum.

Pno.

[Title]

5

S
Al - le - lu - - - ia.

A
Al - le - lu - - - ia.

T
Al - le - lu - - - ia.

B
Al - le - lu - - - ia.

Pno.

The musical score is written for five parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The vocal parts all sing the same melody: 'Al - le - lu - - - ia.' The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and a melodic line. The score is marked with a '5' in the top right corner.