

XI. Benedicamus Domino ad Laudes et Vesperas.

I. IN SOLEMNITATIBUS.

In I Vesperis :

II **B** E-ne-di-cá-mus Dó-mi-

no. R̄. De- o grá-ti- as.

Ad Laudes :

II **B** E-ne-di- cá-mus Dó-mi- no.

R̄. De- o grá-ti- as.

In II Vesperis :

VIII **B** E-ne-di-cá- mus Dó-mi- no.

R̄. De- o grá-ti- as.

Vel, ad libitum, in Festis Sanctorum :

V **B** E-ne-di-cá-mus Dó- mi- no. R̄. De- o grá- ti- as.

¶ In Pascha Domini, ac in Feriis II et III Paschæ (sicut et per totam Octavam), dicitur ̄. Benedicamus Dómino, allelúia, allelúia, ut infra notatur, 1249.

II. IN FESTIS MINUS SOLEMNIBUS.

In utrisque Vesperis :

VIII **B** E-ne-di- cá-mus Dó- mi- no.

R̄. De- o grá-ti- as.

Ad Laudes :

VIII **B** E-ne-di-cá-mus Dó- mi- no.

R̄. De- o grá-ti- as.

III. IN DUPLICIBUS MAJORIBUS.

In utrisque Vesperis :

II **B**

E-ne-di-cá-mus Dó-mi-no.

R̄. De- o grá-ti-as.

Ad Laudes :

VIII **B**

E-ne-di-cá-mus Dó-mi-no.

R̄. De- o grá-ti-as.

IV. IN DUPLICIBUS.

In utrisque Vesperis :

II **B**

E-ne-di-cá-mus Dó-mi-no. R̄. De- o grá-ti-as.

Ad Laudes :

II **B**

E-ne-di-cá-mus Dó-mi-no. R̄. De- o grá-ti-as.

¶ *In omnibus Festis B. M. V., cujuscumque sint ritus, et infra eorum Octavas, loco præcedentium Tonorum adhibetur Tonus proprius, ut infra :*

V. IN FESTIS B. MARIÆ VIRGINIS.

I **B**

E-ne-di-cá-mus Dó-mi-no.

R̄. De- o grá-ti-as.

¶ *In Officio autem B. M. V. in Sabbato, usurpatur Tonus sequens :*

VIII **B**

E-ne-di-cá-mus Dó-mi-no. R̄. De- o grá-ti-as.

VI. INFRA OCTAVAS.

1. *Privilegiatas.*

VIII **B**

E-ne-di-cá-mus Dó-mi-no. R̄. De- o grá-ti-as.

Per Octavas Paschæ, Ascensionis et Pentecostes, servatur Tonus de Tempore Pasch., ut infra, 1249.

2. *Communes.*

I **B**

E-ne-di-cá-mus Dó-mi-no. R̄. De- o grá-ti-as.

Hic Tonus adhibetur etiam in die Octava simplici, et in Vigilia Epiphaniæ.

¶ *In ipsa vero die Octava (Dupl. maj.) omnium Festorum solemnium que non sunt de B. M. V., cantatur Ḳ. Benedicamus ut in Dupl. majoribus.*

VII. IN DOMINICIS.

1. Per annum.

I **B**

Ene-di-cámus Dó-mi-no.

R̃. De-o grá-ti-as.

2. Tempore Adventus et Quadragesimæ.

IV **B**

Ene-di-cámus Dó-mi-no. R̃. De-o grá-ti-as.

¶ Tempore Paschali, tam in Dominicis quam in Feriis, ¶. Benedicámus cantatur ut infra, in Officiis de Tempore T. Pasch., 1249.

VIII. IN FERIIS.

1. Per annum.

IV **B**

Ene-di-cámus Dó-mi-no. R̃. De-o grá-ti-as.

Ad Vesperas :

I **B**

Ene-di-cámus Dó-mi-no. R̃. De-o grá-ti-as.

2. Tempore Adventus et Quadragesimæ, ac in Vigiliis et Feriis IV Temporum.

IV **B**

Ene-di-cámus Dó-mi-no. R̃. De-o grá-ti-as.

IX. IN OFFICIIS DE TEMPORE, TEMPORE PASCHALI.

Per totum Tempus Paschale, tam in Dominicis quam in Feriis, Tonus sequens adhibetur quoadcumque fit Officium de Tempore, nisi sit Duplex I Classis. In Festis vero Sanctorum, servatur Tonus pro qualitate Festi.

VII **B**

Ene-di-cámus Dó-mi-no.

R̃. De-o grá-ti-as.

¶ In Pascha vero Domini et per Octavam, ad Laudes et Vesperas, et etiam in Sabbato ante Septuagesimam ad Vesperas tantum, ¶. Benedicámus Dómino cantatur in Tono sequenti, ut propriis locis notatur :

VIII **B**

Ene-di-cámus Dó-mi-no, alle-lú-ia, alle-lú-ia.
R̃. De-o grá-ti-as, alle-lú-ia, alle-lú-ia.

N. B. — In fine Horæ Minoris que Missam Pontificalem precedit, cantatur ¶. Benedicamus in Tono Laudum ejusdem diei vel Festi.