

Ember Saturday in Advent

INTROIT

Ps 79: 4, 2 v. 2

Richard Rice

Soprano *Alto* *Tenor* *Bass*

$\text{♩} = 45$

Ve - ni, et o - stén - de, o - stén - de, o -

Ve - ni, et o - stén - de, o - stén - de, o -

Ve - ni, et o - stén - de, o -

stén - de no - bis, o - stén - de, o - stén - de

stén - de no - bis, o - stén - de, o - stén - de

stén - de no - bis, o - stén - de no - bis fá - ci - am

no - bis, et o - stén - de no - bis

no - bis, et o - stén - de no -

stén - de no - bis fá - ci - am tu - am, Dó -

tu - am, fá - ci - am tu - am, Dó - mi - ne, Dó -

fá - ci - am, fá - ci - am tu - am, Dó - mi - ne, —

bis fá - ci - am, fá - ci - am tu -

- mi - ne, — qui se - des, qui se - des

- mi - ne, qui se - des su - per Ché - ru - bim, su -

qui se - des su - per, — su - per Ché - ru - bim, su -

am, Dó - mi - ne, qui se - des,

su - per Ché - ru - bim, su - per Ché - ru - bim: et sal - vi,

- per Ché - ru - bim, su - per Ché - ru - bim: et sal - vi,

- per Ché - ru - bim, su - per Ché - ru - bim: et sal - vi,

qui se - des su - per Ché - ru - bim: et

sal - vi, sal - vi é - ri - mus, et

sal - vi, sal - vi, sal - vi é - ri - mus, et

sal - vi, sal - vi é - ri - mus, et

sal - vi é - ri - mus, et

rit.
sal - vi, sal - vi é - ri - mus.

sal - vi, sal - vi, sal - vi é - ri - mus.

sal - vi, sal - vi, sal - vi é - ri - mus.

sal - vi, sal - vi é - ri - mus.

y. Qui re - gis Is - ra - el, in - tén - de: *

qui de - dú - cis vel - ut o - vem Jo - seph.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. *

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sǎ - cu - la sǎ - cu - ló - rum. A - men.

Veni, et ostende

Ember Saturday in Advent

GRADUALE 1

Ps 18: 7, 2

Richard Rice

$\text{♩} = 45$

A sum - mo cæ - lo e - grés - si -

A sum - mo cæ - lo e - grés - si -

A sum - mo cæ - lo e - grés - si -

o e - jus:

o, e - grés - si - o e - jus: et oc - cúr - sus e -

o, e - grés - si - o e - jus: et oc - cúr - sus e -

et oc - cúr - sus e -

jus us - que ad sum - mum e - jus.

- jus us - que ad sum - mum, sum - mum e - jus.

jus us - que ad sum - mum e - jus.

First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and contains four whole rests. The second staff is a treble clef with the same key signature, containing a melody for the voice part with lyrics: "v. Cæ - li en - ár - rant gló - ri - am De - i:". The third staff is a treble clef with the same key signature, containing a melody for the voice part with lyrics: "v. Cæ - li en - ár - rant _____ gló - ri - am De - i:". The fourth staff is a bass clef with the same key signature, containing a melody for the voice part with lyrics: "v. Cæ - li _____ en - ár - rant gló - ri - am De - i:". The lyrics are written below the corresponding staves.

v. Cæ - li en - ár - rant gló - ri - am De - i:

v. Cæ - li en - ár - rant _____ gló - ri - am De - i:

v. Cæ - li _____ en - ár - rant gló - ri - am De - i:

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and contains a melody for the voice part with lyrics: "et ó - pe - ra má - nu - um _____ e - jus". The second staff is a treble clef with the same key signature, containing a melody for the voice part with lyrics: "et ó - pe - ra, ó - pe - ra má - nu - um e - jus". The third staff is a treble clef with the same key signature, containing a melody for the voice part with lyrics: "et ó - pe - ra, ó - pe - ra má - nu - um e - jus". The fourth staff is a bass clef with the same key signature, containing a melody for the voice part with lyrics: "et ó - pe - ra _____ má - nu - um e - jus". The lyrics are written below the corresponding staves.

et ó - pe - ra má - nu - um _____ e - jus

et ó - pe - ra, ó - pe - ra má - nu - um e - jus

et ó - pe - ra, ó - pe - ra má - nu - um e - jus

et ó - pe - ra _____ má - nu - um e - jus

Third system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and contains a melody for the voice part with lyrics: "an - nún - ti - at, an - nún - ti - at, an -". The second staff is a treble clef with the same key signature, containing a melody for the voice part with lyrics: "an - nún - ti - at, an - nún - ti - at, an - nún - ti - at fir - ma -". The third staff is a treble clef with the same key signature, containing a melody for the voice part with lyrics: "an - nún - ti - at, an - nún - ti - at, an - nún - ti - at, an -". The fourth staff is a bass clef with the same key signature, containing a melody for the voice part with lyrics: "an - nún - ti - at, an - nún - ti - at, an -". The lyrics are written below the corresponding staves.

an - nún - ti - at, an - nún - ti - at, an -

an - nún - ti - at, an - nún - ti - at, an - nún - ti - at fir - ma -

an - nún - ti - at, an - nún - ti - at, an - nún - ti - at, an -

an - nún - ti - at, an - nún - ti - at, an -

First system of the musical score, featuring four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: nún - ti - at, an - nún - ti - at fir - ma - mén - tum. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: mén - tum, fir - ma - mén - tum, an - nún - . The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: nún - ti - at, an - nún - ti - at fir - ma - mén - tum, . The fourth staff is a bass line in bass clef with lyrics: nún - ti - at fir - ma - mén - tum, . The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

nún - ti - at, an - nún - ti - at fir - ma - mén - tum.

mén - tum, fir - ma - mén - tum, an - nún -

nún - ti - at, an - nún - ti - at fir - ma - mén - tum,

nún - ti - at fir - ma - mén - tum,

Second system of the musical score, featuring four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a long rest. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: - ti - at fir - ma - mén - tum. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: an - nún - ti - at fir - ma - mén - tum. The fourth staff is a bass line in bass clef with lyrics: fir - ma - mén - tum. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

- ti - at fir - ma - mén - tum.

an - nún - ti - at fir - ma - mén - tum.

fir - ma - mén - tum.

Ember Saturday in Advent

GRADUALE 2

Ps 18: 6, 7

Richard Rice

$\text{♩} = 45$

In so - le pó - su - it, pó - su - it, In ____
 v. A sum - mo cæ - lo, cæ - lo, A ____

In so - le pó - su - it, In so - le pó - su - it, In so - le,
 v. A sum - mo cæ - lo, a sum - mo cæ - lo, a sum - mo,

In so - le pó - su - it, pó - su - it, In
 v. A sum - mo, sum - mo cæ - lo, sum -

In so - le pó - su - it, pó - su - it,
 v. A sum - mo cæ - lo, cæ -

so - le ____ pó - su - it ____ ta - ber - ná -
 sum - mo ____ cæ - lo ____ e - grés -

so - le pó - su - it, In so - le pó - su - it ____ ta - ber - ná -
 sum - mo cæ - lo e - grés - si - o, ____ e - grés - si -

so - le pó - su - it pó - su - it ta - ber - ná - cu -
 - mo cæ - lo e - grés - si - o e - grés - si -

so - le pó - su - it, ____ pó - su - it ta - ber -
 lo, cæ - - lo ____ e - grés - si - o, e -

cu - lum _____ su - um: _____
 si - o _____ e - jus: _____

cu - lum su - um, su - um: et i - pse tam-quam spon - sus,
 o, e - grés - si - o e - jus: et _____ oc - cúr - sus e - jus,

lum _____ su - um: _____ et i - pse tam-quam
 o, e - jus: _____ et _____ oc - cúr - sus

ná - cu - lum su - um: _____ et
 grés - si - o e - jus: _____ et _____

et i - pse
 et _____ oc -

et i - pse tam-quam spon - sus, et i - pse tam-quam spon - sus, i -
 et _____ oc - cúr - sus e - jus, oc - cúr - sus e - jus, oc -

spon - sus, et i - spe tam - quam, i - pse tam-quam spon - sus,
 e - jus, et _____ oc - cúr - sus e - jus, oc - cúr - sus, oc -

i - pse tam-quam spon - sus, et i - pse tam - quam spon -
 _____ oc - cúr - sus e - jus, oc - cúr - sus, oc - cúr - sus e -

tam - quam spon - sus pro -
 cú - sus e - jus us -

- pse tam - quam spon - sus pro - cé - dens de thá - la - mo, pro -
 cú - sus e - jus us - que ad sum - mum us -

tam - quam spon - sus pro - cé - dens de thá - la - mo,____
 cú - sus e - jus us - que ad sum - mum,____

sus, tam - quam spon - sus pro -
 jus, oc - cú - sus e - jus us -

1.
 cé - dens de thá - la - mo su - o.

cé - dens de thá - la - mo su - o. √. A sum - mo

pro - cé - dens de thá - la - mo su - o.

cé - dens de thá - la - mo su - o.

2.
 que ad sum - mum, sum - mum e - jus.

que ad sum - mum, sum - mum e - jus.

us - que ad sum - mum e - jus.

que ad sum - mum, sum - mum e - jus.

Ember Saturday in Advent

GRADUALE 3

Ps 79: 20, 3

Richard Rice

$\text{♩} = 45$

Dó - mi - ne De - us vir - tú - tum, con - vér - te nos:

con - vér - te nos: et o - stén - de, o -

con - vér - te, con - vér - te nos: et o - stén - de,

o - stén - de fá -

stén - de fá - ci - em tu - am,

o - stén - de fá - ci - em, fá - ci - em tu - am, fá - ci -

[illegible]

et sal - vi é - ri - mus. _____

mus, sal - vi é - ri - mus. _____

et sal - vi é - ri - mus. _____

mus, sal - vi é - ri - mus. _____

$\text{♩} = \text{♩}$

v. Ex - ci - ta, éx - ci - ta, Dó - mi - ne, éx - ci - ta, Dó - mi - ne,

v. Ex - ci - ta, Dó - mi - ne, éx - ci - ta, Dó - mi - ne,

v. Ex - ci - ta, Dó - mi - ne,

pot - én - ti - am tu - am,

pot - én - ti - am, pot - én - ti - am tu -

v. Ex - ci - ta, éx - ci - ta, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, pot -

éx - ci - ta, éx - ci - ta, Dó - mi - ne,

éx - ci - ta, Dó - mi-ne, pot - én - ti - am, pot - én - ti-am tu -

am, éx - ci - ta Dó - mi-ne, pot - én - ti - am, pot - én - ti - am

én - ti - am, pot - én - ti-am tu - am, pot - én - ti -

éx - ci - ta, éx - ci - ta Dó - mi-ne, pot - én - ti - am, pot - én - ti - am

am, _____ et ve - ni, _____ et ve - ni, ut

tu - am, et ve - ni, et ve - ni, ut

am tu - am, et ve - ni, ve - ni, et ve - ni, _____ ut

tu - am, et ve - ni, _____ et ve - ni, ut

sal - vos, ut sal - vos fá - ci - as _____ nos. _____

sal - vos, sal - vos, sal - vos fá - ci - as nos. _____

sal - vos, ut sal - vos fá - ci - as nos. _____

sal - vos, sal - vos, sal - vos fá - ci - as nos. _____

Ember Saturday in Advent

GRADUALE 4

Ps 79: 3, 2, 3

Richard Rice

$\text{♩} = 72$

Ex - ci - ta, Dó - mi -

Ex - ci - ta, Dó - mi - ne, éx - ci - ta, Dó - mi -

Ex - ci - ta, éx - ci - ta, Dó - mi - ne, éx - ci - ta, Dó - mi -

Ex - ci - ta, Dó - mi - ne, pot -

ne, éx - ci - ta, Dó - mi - ne, pot - én - ti - am, pot - én - ti -

ne, éx - ci - ta, Dó - mi - ne, pot - én - ti - am, pot -

ne, éx - ci - ta, pot - én - ti - am, pot - én - ti - am,

én - ti - am tu - am, et ve - ni, et ve - ni, ut

am, pot - én - ti - am tu - am, et ve - ni, et ve - ni, ut

én - ti - am tu - am, et ve - ni, et ve - ni, ut

pot - én - ti - am tu - am, et ve - ni, et - ve - ni, ut

sal - vos fá - ci - as____nos, ut sal - vos fá - ci - as nos.____

sal - vos fá - ci - as____nos, ut sal - vos, sal - vos fá - ci - as____nos.

sal - vos fá - ci - as____nos, ut sal - vos fá - ci - as nos.____

sal - vos fá - ci - as____nos, ut sal - vos fá - ci - as nos.____

meno

♩ = 66

y. Qui re - gis Is - ra - el,_____ in - tén - de: qui de -

y. Qui re - gis, re - gis Is - ra - el, in - tén - de: qui_____de -

y. Qui re - gis, re - gis Is - ra - el, in - tén - de: qui_____de -

y. Qui re - gis, re - gis Is - ra - el, in - tén - de: qui_____de -

dú - cis ve - lut o - vem Jo - seph:_____qui se - des su - per

dú - cis ve - lut o - vem, o - vem Jo - seph: qui se - des su - per

dú - cis ve - lut o - vem, o - vem Jo - seph: qui se - des su - per

dú - cis ve - lut o - vem, o - vem Jo - seph: qui se - des su - per

Ché - ru - bim, _____ ap - pá - re, _____ co - ram

Ché - ru - bim, _____ ap - pá - re, ap - pá - re co - ram

Ché - ru - bim, _____ ap - pá - re, ap - pá - re co - ram
re, ap - pá - re co - ram

Ché - ru - bim, _____ ap - pá - re _____ co - ram

E - phra - im, _____ E - phra - im, Bén - ja - min, _____ et _____ Ma -

E - phra - im, _____ E - phra - im, Bén - ja - min, _____ et _____ Ma -

E - phra - im, co - ram E - phra - im, Bén - ja - min, _____ et _____ Ma -

E - phra - im, co - ram E - phra - im, Bén - ja - min, _____ et _____ Ma -

nás - se, et Ma - nás - se. _____

nás - se, _____ et Ma - nás - se, et _____ Ma - nás - se.

nás - se, et Ma - nás - se, et _____ Ma - nás - se. _____

nás - se, _____ et Ma - nás - se, et _____ Ma - nás - se. _____

Ember Saturday in Advent

HYMN

Dan 3: 52-56

Richard Rice

$\text{♩} = 54$

Be - ne - dí - ctus es Dó - mi - ne De - us pa - trum no -

stró - rum. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus

in sá - cu - la. 2 Et be - ne - dí - ctum no - men in sá - cu - la. 2 Et be - ne - dí - ctum no -

Et lau - dá -

Et lau - dá -

gló - ri - æ tu - æ, quod est san - ctum. Et lau - dá -

-men gló - ri - æ tu - æ, quod est san - ctum. Et lau - dá -

- bi - le et glo - ri - ó - sum in sá - cu - la.

- bi - le et glo - ri - ó - sum in sá - cu - la.

- bi - le et glo - ri - ó - sum in sá - cu - la.

- bi - le et glo - ri - ó - sum in sá - cu - la.

3 Be - ne - dí - ctus es in tem - plo san - cto gló - ri - æ

3 Be - ne - dí - ctus es in tem - plo san - cto gló - ri - æ

Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus

Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus

tu - æ. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus

tu - æ. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus

This system contains four staves of music. The first two staves are for voices, and the last two are for instruments. The lyrics are: 'Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus'.

— in sæ - cu - la. 4 Be - ne - dí - ctus es su - per

— in sæ - cu - la. 4 Be - ne - dí - ctus es su -

— in sæ - cu - la.

— in sæ - cu - la.

This system contains four staves of music. The first two staves are for voices, and the last two are for instruments. The lyrics are: '— in sæ - cu - la. 4 Be - ne - dí - ctus es su - per'.

thro - num san - ctum re - gni tu - i. Et lau - dá -

- per thro - num san - ctum re - gni tu - i. Et lau - dá -

Et lau - dá -

Et lau - dá -

This system contains four staves of music. The first two staves are for voices, and the last two are for instruments. The lyrics are: 'thro - num san - ctum re - gni tu - i. Et lau - dá -'.

- bi - lis et glo - ri - ó - sus in sá - cu - la.

- bi - lis et glo - ri - ó - sus in sá - cu - la.

- bi - lis et glo - ri - ó - sus in sá - cu - la.

- bi - lis et glo - ri - ó - sus in sá - cu - la.

5 Be - ne - dí - ctus es su - per sce - ptrum, sce-ptrum di -

5 Be - ne - dí - ctus es su - per sce - ptrum, sce-ptrum di -

5 Be - ne - dí - ctus es su - per sce - ptrum, sce-ptrum di -

vi - ni - tá - tis tu - æ. Et lau - dá - bi - lis

vi - ni - tá - tis tu - æ. Et lau - dá - bi - lis

vi - ni - tá - tis tu - æ. Et lau - dá - bi - lis

Et lau - dá - bi - lis

et glo - ri - ó - sus in sae - cu - la. 6 Be - ne -

et glo - ri - ó - sus in sae - cu - la. 6 Be - ne -

et glo - ri - ó - sus in sae - cu - la.

et glo - ri - ó - sus in sae - cu - la. 6 Be - ne -

dí - ctus es qui se - des su - per Ché - ru - bim, ín - tu - ens

dí - ctus es qui se - des su - per Ché - ru - bim, ín - tu - ens

dí - ctus es qui se - des su - per Ché - ru - bim, ín - tu - ens

a - býs - sos. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

a - býs - sos. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

a - býs - sos. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

ó - sus in sá - cu - la.

ó - sus in sá - cu - la. 7 Be - ne - dí - ctus es

ó - sus in sá - cu - la. 7 Be - ne - dí - ctus es

ó - sus in sá - cu - la. 7 Be - ne - dí - ctus es

— qui ám - bu - las su - per pen - nas ven - tó - rum, et su -

— qui ám - bu - las su - per pen - nas ven - tó - rum, et su -

— qui ám - bu - las su - per pen - nas ven - tó - rum, et su -

Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

per un - das ma - ris. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

per un - das ma - ris. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

per un - das ma - ris. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

ó - sus in sá - cu - la. 8 Be - ne - dí - cant te

ó - sus in sá - cu - la. 8 Be - ne - dí - cant te

ó - sus in sá - cu - la. 8 Be - ne - dí - cant te

ó - sus in sá - cu - la. 8 Be - ne - dí - cant te

— o - mnes An - ge - li et San - cti, San - cti tu -

— o - mnes An - ge - li et San - cti, San - cti, San - cti

— o - mnes An - ge - li et San - cti, San - cti tu -

— o - mnes An - ge - li et San - cti, San - cti, San - cti

i. Et lau - dent te, et glo - rí - fí - cent

tu - i. Et lau - dent te, et glo - rí - fí - cent

i. Et lau - dent te, et glo - rí - fí - cent

tu - i. Et lau - dent te, et glo - rí - fí - cent

— in sae - cu - la. 9 Be - ne - dí - cant te cae - li,

— in sae - cu - la. 9 Be - ne - dí - cant te cae - li,

— in sae - cu - la. 9 Be - ne - dí - cant te cae - li,

— in sae - cu - la. 9 Be - ne - dí - cant te cae - li,

ter - ra, ma - re, et ó - mni - a quæ in e - is

ter - ra, ma - re, et ó - mni - a quæ in e - is

ter - ra, ma - re, et ó - mni - a quæ in e - is

ter - ra, ma - re, et ó - mni - a quæ in e - is

sunt. Et lau - dent te, et glo - rí - fi - cent

sunt. Et lau - dent te, et glo - rí - fi - cent

sunt. Et lau - dent te, et glo - rí - fi - cent

sunt. Et lau - dent te, et glo - rí - fi - cent

— in sae - cu - la.

— in sae - cu - la.

— in sae - cu - la. 10 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

— in sae - cu - la. 10 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -

Et lau - da - bi - li et glo - ri -

Et lau - da - bi - li et glo - ri -

o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Et lau - da - bi - li et glo - ri -

li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Et lau - da - bi - li et glo - ri -

o - so in sae - cu - la. 11 Sic - ut e - rat

o - so in sae - cu - la. 11 Sic - ut e -

o - so in sae - cu - la.

o - so in sae - cu - la.

in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in
 rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men. Et lau - dá -
 sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men. Et lau - dá -
 Et lau - dá -
 Et lau - dá -

- bi - li et glo - ri - ó - so in sæ - cu - la.
 - bi - li et glo - ri - ó - so in sæ - cu - la.
 - bi - li et glo - ri - ó - so in sæ - cu - la.

12 Be - ne - dí - ctus es, Dó - mi - ne De - us pa -

12 Be - ne - dí - ctus es, Dó - mi - ne De - us pa -

12 Be - ne - dí - ctus es, Dó - mi - ne De - us pa -

12 Be - ne - dí - ctus es, Dó - mi - ne De - us pa -

trum no - stró - rum. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

trum no - stró - rum. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

trum no - stró - rum. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

trum no - stró - rum. Et lau - dá - bi - lis et glo - ri -

rit. *meno* *rit.*
 ó - sus, glo - ri - ó - sus in sá - cu - la.

ó - sus, glo - ri - ó - sus in sá - cu - la.

ó - sus, glo - ri - ó - sus, glo - ri - ó - sus in sá - cu - la.

ó - sus, glo - ri - ó - sus, glo - ri - ó - sus in sá - cu - la.

Ember Saturday in Advent

TRACT

Ps 79: 2-3

Richard Rice

$\text{♩} = 84$

Qui re - gis, qui re - gis Is - ra - el,

Qui re - gis, qui re - gis, qui re - gis Is - ra - el,

in - tén - de, in - tén - de:

in - tén - de, in - tén - de: qui de - dú -

in - tén - de, in - tén - de:

in - tén - de, in - tén - de: qui de - dú - cis ve -

qui de - dú - cis

cis vel - lut o - vem Jo - seph, qui de - dú - cis

qui de - dú - cis

- lut o - vem Jo - seph, qui de - dú - cis

ve - lut o - vem, o - vem Jo - seph.

ve - lut o - vem, o - vem Jo - seph.

ve - lut o - vem, o - vem, o - vem Jo - seph.

ve - lut o - vem, o - vem Jo - seph.

Ÿ. Qui se - des su - per Ché - ru - bim, su -

Ÿ.

Ÿ. Qui se - des su - per, su - per Ché - ru - bim, su -

Ÿ.

- per Ché - ru - bim, ap - pá - re co - ram

ap - pá - re co - ram

- per Ché - ru - bim, ³ ap - pá - re co - ram

ap - pá - re co - ram

E - phra-im, Bén - ja - min, et Ma - nás - se. _____
 E - phra-im, _____ Bén - ja - min, et Ma - nás - se.
 E - phra-im, Bén - ja - min, et _____ Ma - nás - se.
 E - phra - im, Bén - ja - min, et Ma - nás - se, Ma - nás - se.

v. Ex - ci - ta, ex - ci - ta, Dó - mi - ne, _____ ex - ci - ta,
 v. Ex - ci - ta, ex - ci - ta, _____ Dó - mi - ne, ex - ci - ta, Dó -
 v. _____
 v. Ex - ci - ta, ex - ci - ta, ex - ci - ta, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, _____

Dó - mi - ne, pot - én - ti - am tu - am, _____ et
 - mi - ne, pot - én - ti - am _____ tu - am, et
 pot - én - ti - am tu - am, _____ et
 — pot - én - ti - am tu - am, _____ et

ve - ni, et ve - ni, ut sal - vos fá -

ve - ni, et ve - ni, ut sal - vos fá -

ve - ni, et ve - ni, ut sal - vos fá -

ve - ni, et ve - ni, ut sal - vos fá -

ci - as, fá - ci - as nos, ut sal - vos fá - ci -

ci - as, fá - ci - as nos, ut sal - vos fá - ci - as,

ci - as, fá - ci - as nos, ut sal - vos fá - ci - as

ci - as nos, ut sal - vos fá - ci - as nos,

meno ♩ = 72

as nos, ut sal - vos fá - ci - as nos.

fá - ci - as nos, ut sal - vos fá - ci - as nos.

nos, ut sal - vos fá - ci - as nos.

ut sal - vos fá - ci - as nos.

Ember Saturday in Advent

OFFERTORY

Zach 9: 9

Richard Rice

$\text{♩} = 78$

Ex - súl - ta sa - tis fí - li - a

Ex - súl - ta sa - tis fí - li - a

Ex - súl - ta sa - tis fí - li - a

Ex - súl - ta sa - tis fí - li - a

Si - on, prae - di - ca fí - li - a Je -

Si - on, Si - on, prae - di - ca fí - li - a Je -

Si - on, Si - on, prae - di - ca fí - li - a Je -

Si - on, Si - on, prae - di - ca fí - li - a Je -

§

rú - sa - lem: ec - ce Rex tu - us, Rex

rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem: ec - ce Rex tu -

rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem: ec - ce Rex tu -

rú - sa - lem: ec - ce Rex tu -

tu - us ve - nit, ve - nit ti - bi

- us ve - nit, ve - nit, ve - nit ti -

- us ve - nit, ve - nit, ve - nit ti -

- us ve - nit, ve - nit ti - bi

san - ctus, et sal - vá - tor,

bi san - ctus, et sal - vá - tor,

bi san - ctus, et sal - vá - tor, et sal -

san - ctus, et sal - vá - tor, et sal -

et sal - vá - tor. *Fine*

et sal - vá - tor.

et sal - vá - tor.

vá - tor, sal - vá - tor.

vá - tor, sal - vá - tor, sal - vá - tor.

vá - tor.

Ember Saturday in Advent

COMMUNION

Ps 18: 6-7

Richard Rice

$\text{♩} = 72$

Ex - ul - tá - vit ut gi - gas ad cur - rén - dam

Ex - ul - tá - vit ut gi - gas ad cur - rén - dam

Ex - ul - tá - vit ut gi - gas ad cur - rén - dam

Ex - ul - tá - vit ut gi - gas ad cur - rén - dam

vi - am, ad cur - rén - dam vi - am, vi - am:

vi - am, ad cur - rén - dam vi - am, vi - am:

vi - am, ad cur - rén - dam vi - am:

vi - am, ad cur - rén - dam vi - am, ad cur - rén - dam vi -

a sum - mo, sum - mo cæ - lo e -

a sum - mo, sum - mo cæ - lo e -

a sum - mo, sum - mo cæ - lo e -

am: a sum - mo, sum - mo cæ - lo e -

grés - si - o — e - jus, et o - cúr - sus e - jus —

grés - si - o e - jus, et o - cúr - sus e - jus —

grés - si - o — e - jus, et o - cúr - sus e - jus

grés - si - o — e - jus, et o - cúr - sus e - jus

This system contains four staves of music in G major (one sharp). The lyrics are: 'grés - si - o — e - jus, et o - cúr - sus e - jus —'. The first staff has a dotted quarter note on 'grés', a quarter note on 'si', a quarter note on 'o', a dotted quarter note on 'e', an eighth note on 'jus', a quarter note on 'et', a dotted quarter note on 'o', an eighth note on 'cúr', a quarter note on 'sus', a dotted quarter note on 'e', and a quarter note on 'jus'. The second staff has a quarter note on 'grés', a quarter note on 'si', a quarter note on 'o', a dotted quarter note on 'e', a quarter note on 'jus', a quarter note on 'et', a dotted quarter note on 'o', an eighth note on 'cúr', a quarter note on 'sus', a dotted quarter note on 'e', and a quarter note on 'jus'. The third staff has a quarter note on 'grés', a quarter note on 'si', a quarter note on 'o', a dotted quarter note on 'e', a quarter note on 'jus', a quarter note on 'et', a dotted quarter note on 'o', an eighth note on 'cúr', a quarter note on 'sus', a dotted quarter note on 'e', and a quarter note on 'jus'. The fourth staff has a quarter note on 'grés', a quarter note on 'si', a quarter note on 'o', a dotted quarter note on 'e', a quarter note on 'jus', a quarter note on 'et', a dotted quarter note on 'o', an eighth note on 'cúr', a quarter note on 'sus', a dotted quarter note on 'e', and a quarter note on 'jus'.

us - que ad sum - mum — e - jus, us - que ad

us - que ad sum - mum — e - jus, — us -

us - que ad sum - mum — e - jus,

us - que ad sum - mum — e - jus, us -

This system contains four staves of music in G major. The lyrics are: 'us - que ad sum - mum — e - jus, us - que ad'. The first staff has a quarter note on 'us', a quarter note on 'que', a quarter note on 'ad', a dotted quarter note on 'sum', a quarter note on 'mum', a dotted quarter note on 'e', a quarter note on 'jus', a quarter note on 'us', a quarter note on 'que', and a quarter note on 'ad'. The second staff has a quarter note on 'us', a quarter note on 'que', a quarter note on 'ad', a dotted quarter note on 'sum', a quarter note on 'mum', a dotted quarter note on 'e', a quarter note on 'jus', a quarter note on 'us', and a quarter note on '-'. The third staff has a quarter note on 'us', a quarter note on 'que', a quarter note on 'ad', a dotted quarter note on 'sum', a quarter note on 'mum', a dotted quarter note on 'e', a quarter note on 'jus', and a quarter note on '-'. The fourth staff has a quarter note on 'us', a quarter note on 'que', a quarter note on 'ad', a dotted quarter note on 'sum', a quarter note on 'mum', a dotted quarter note on 'e', a quarter note on 'jus', and a quarter note on 'us'.

sum - mum — e - jus. —

que ad — sum - mum — e - jus.

us - que ad sum - mum e - jus.

que ad sum - mum — e - jus.

This system contains four staves of music in G major. The lyrics are: 'sum - mum — e - jus. —'. The first staff has a dotted quarter note on 'sum', a quarter note on 'mum', a dotted quarter note on 'e', a quarter note on 'jus', and a quarter note on '-'. The second staff has a quarter note on 'que', a quarter note on 'ad', a dotted quarter note on 'sum', a quarter note on 'mum', a dotted quarter note on 'e', a quarter note on 'jus', and a quarter note on '-'. The third staff has a quarter note on 'us', a quarter note on 'que', a quarter note on 'ad', a dotted quarter note on 'sum', a quarter note on 'mum', a dotted quarter note on 'e', a quarter note on 'jus', and a quarter note on '-'. The fourth staff has a quarter note on 'que', a quarter note on 'ad', a dotted quarter note on 'sum', a quarter note on 'mum', a dotted quarter note on 'e', a quarter note on 'jus', and a quarter note on '-'. There is a triplet of eighth notes on the second staff: 'que', 'ad', 'sum'.