

ALMA REDEMPTORIS MATER

Lyrics by:

Music by: CARLOS CAMEJO (b. 1994)

Arranged by:

con moto ♩ = 70

Soprano
Al - ma - - - Re - demp - to - ris - - Ma -

Alto
Al - - - - ma to - ris

Tenor
Al - - - - to - ris - - - Ma -

Bass
Al - - - - ma to - ris

con moto ♩ = 70

Organ
Al - - - ma - - - Re - demp - to - ris - - Ma -

Al - - - - - ma - to - ris Ma -

5

S
- - - - - ter.

A
- - - - - ter.

T
- - - - - ter.

B
- - - - - ter.

Org.
- - - - - ter.

- - - - - ter.

©2020

ALMA REDEMPTORIS MATER

9

S Quae per - vi - a cae - - - li

A Quae per - vi - a cae - - - li

T Quae per - vi - - - a cae - - - li

B Quae per - vi a cae - - - li

Org. Quae per - vi - - vi - a - a cae - - - li

13

S Por - ta - - ma - nes, et - - stel - la Ma - ris,

A Por - ta - ma - nes et - - stel - la Ma - - -

T Por - ta - ma - nes et - - stel - la Ma - - -

B Por - ta - ma - nes, et - - stel - la Ma - ris,

Org. Por - ta - ma - - nes, nes et - - stel - la Ma - - ris, -

ALMA REDEMPTORIS MATER

3

17

S

su - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat

A

T

8

su - ca - den - ti, sur - qui cu - rat

B

su - ca - den - ti, sur - qui cu - rat

Org.

su - cur - re - ca - den - ti, sur - ge - re - qui cu - rat

su - ca - den - ti, sur - qui cu - rat

21

S

po - - - - - pu - lo,

A

po - - - - - pu - lo,

T

8

po - - - - - lo, _____

B

po - - - - - pu - lo,

Org.

po - - - - - pu - lo, _____

po - - - - - pu - lo, _____

ALMA REDEMPTORIS MATER

25

S po - pu lo

A po - pu lo

T po - pu lo

B po - pu lo

Org. po - pu lo

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 25 through 29. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#). The Soprano part has a long melisma on 'lo' starting at measure 27. The Alto, Tenor, and Bass parts have a similar melisma. The Organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

29

S tu quae ge - nu i sti

A tu quae ge - nu i

T tu quae ge - nu i sti

B tu quae ge - nu i sti

Org. tu quae ge - nu i sti

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 29 through 33. The lyrics are 'tu quae ge - nu i sti'. The Soprano part has a melisma on 'i' starting at measure 31. The Alto, Tenor, and Bass parts have a similar melisma. The Organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

ALMA REDEMPTORIS MATER

5

33

S na - tu - ra mi - ran te, tu - um sanc - tum ge - ni - to

A na - tu - ra mi - ran te, tu - um sanc - tum ge - to

T na - tu - ra mi - ran te tu - um sanc - tum ge - ni to

B na - tu - ra mi - ran te, tu - um sanc - tum ge - ni to

Org. na - tu - ra mi - ran te, te tu - um sanc - tum ge - ni to

37

S rem to - - - rem.

A rem to - - - rem.

T rem to - - - rem.

B rem to - - - rem.

Org. rem to - - - rem.

ALMA REDEMPTORIS MATER

41

S Vir - go pri us ac po ste ri -

A Vir - go pri us ac po ste -

T Vir - go pri us po ste

B Vir - go pri us ac po ste

Org. Vir - go pri us ac po ste ste ri -

45

S us. Ga - bri - e - lis o - - - -

A rius Ga - bri - e - lis o - - - -

T rius Ga - bri - e - lis o - - - -

B Ga - bri - e - lis o - - - -

Org. rius Ga - bri - e - lis o - - - -

ALMA REDEMPTORIS MATER

7

49

S re. Su - mens il lud A

A - - Su - mens A

T 8 - - Su - mens il lud A

B - - Su - mens A

Org. re. - Su - mens il lud A

- - Su - mens il lud A

53

S ve, Pec - ca to - - rum

A

T 8

B

Org. ve, Pec ca to - rum

ALMA REDEMPTORIS MATER

57

S

Mi - se - - - re

A

Mi - se - - -

T

Mi - - - se re - re - - -

B

Mi - - - - - re re

Org.

Mi - - - - - se re - re - - - re

61

S

re.

A

re.

T

re.

B

re.

Org.

re.

#8