

# Salvum fac populum tuum

from the Te Deum: O Lord, save thy people

Anton Bruckner (1824-1896)

Music for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one flat, and the tempo is indicated by a 'f' dynamic.

Soprano (S.) vocal line:

Alto (A.) vocal line:

Tenor (T.) vocal line:

Bass (B.) vocal line:

Text lyrics:

Sal - vum fac po-pu-lum tu - um, Do - mi - ne, et benedic he - re - di ta -

et benedic he - re - di ta -

et benedic he - re - di ta -

et benedic he - re - di ta -

Music for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature changes to no sharps or flats, and the tempo is indicated by a 'f' dynamic.

Soprano (S.) vocal line:

Alto (A.) vocal line:

Tenor (T.) vocal line:

Bass (B.) vocal line:

Text lyrics:

ti tu - - ae et ex-tol-le

ti tu - - ae

ti tu - - ae Et rege e - os et ex-tol-le

ti tu - - ae et ex-tol-le il - los

2

11

S. il - los us - que in ae - ter - - - num  
A. et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - - - num  
T. il - los us - que in ae - ter - - - num  
B. us - que in ae - ter - - - num

16

S.

A.

T. Per sin - - - gu - los di - es, be - ne - di - - ci - mus te.

B.

17

S. Et laudamus nomen tuum in saeculum, et in sae - cu - lum sae - cu -  
A. Et laudamus nomen tuum in saeculum, et in sae - cu - lum sae - cu -  
T. Et laudamus nomen tuum in saeculum, et in sae - cu - lum sae - cu -  
B. Et laudamus nomen tuum in saeculum, et in sae - cu - lum sae - cu -

22

S. li di - e i - sto se-ne pec-ca-to nos

A. li di-e i-sto si-ne pec-ca-to nos

T. li Dignare Do-mi-ne di - e i - sto se-ne pec-ca-to nos

B. li di - e i - sto si - nepec - ca - to nos

28 dim. p pp

S. cu - sto - di - re Miserere nostri Do-mi-ne, mi-se - re - re

A. cu - sto - di - re Miserere nostri Do-mi-ne, mi-se - re - re

T. cu - sto - di - re Miserere nostri Do-mi-ne, mi-se - re - re

B. cu - sto - di - re Miserere nostri Do-mi-ne, mi-se - re - re

34

S. no - stri Fiat misericordia tua Do - mi - ne su - dim.

A. no - stri Fiat misericordia tua Do - mi - ne su - dim.

T. no - stri Fiat misericordia tua Do - mi - ne su - dim.

B. no - stri Fiat misericordia tua Do - mi - ne su - dim.

4

41

S. - per nos, quem ad - mo-dum spe -

A. - per nos, quem ad - mo-dum spe

T. 8 - per nos, quem ad - mo-dum spe -

B. - per nos, quem ad - mo-dum spe - ra -

47

S. pp ra - vi-mus, spe - ra - vi - mus, in te.

A. pp ra - vi-mus, spe - ra - vi - mus, in te.

T. pp 8 ra - vi-mus, spe - ra - vi - mus, in te.

B. pp vi - mus, in te.

Salvum fac populum tuum ("O Lord, save thy people") is based on a few verses of the Te Deum. Quite unique for Bruckner to use chant, reciting fauxbourdon, and polyphony; all unaccompanied.