

Veni Creator

Josquin des Pres

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '3'). The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, divided into two columns. The first column contains the first half of the Latin text, and the second column contains the second half. The lyrics are as follows:

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men - tes tu o - rum vi - si ta: Im - ple su -
 Qui di - ce ris Pa - ra - cli - tus, Al - tis - si mi - do - num De - i, Fons vi - vus
 Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, Di - gi - tus pa ter - nae dex - te - rae, Tu ri - te
 Per te sci - a - mus da Pa - trem, No - sca - mus at - qua Fi - li - um, Te que u - tri-
 De - o Pa - tri sit glo - ri - a, Et Fi - li o qui a mor - tu - is Sur - rex - it,

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men - tes tu o - rum vi - si ta: Im - ple su -
 Qui di - ce ris Pa - ra - cli - tus, Al - tis - si mi - do - num De - i, Fons vi - vus
 Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, Di - gi - tus pa ter - nae dex - te - rae, Tu ri - te
 Per te sci - a - mus da Pa - trem, No - sca - mus at - qua Fi - li - um, Te que u - tri-
 De - o Pa - tri sit glo - ri - a, Et Fi - li o qui a mor - tu - is Sur - rex - it,

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men - tes tu o - rum vi - si ta: Im - ple -
 Qui di - ce ris Pa - ra - cli - tus, Al - tis - si mi do - num De - i, Fons vi - -
 Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, Di - gi - tus pa ter - nae dex - te - rae, Tu ri - -
 Per te sci - a - mus da Pa - trem, No - sca - mus at - qua Fi - li - um, Te que u - -
 De - o Pa - tri sit glo - ri - a, Et Fi - li o qui a mor - tu - is Sur - rex - -

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men - tes tu o - rum vi - si ta: Im - ple su -
 Qui di - ce ris Pa - ra - cli - tus, Al - tis - si mi do - num De - i, Fons vi - vus
 Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, Di - gi - tus pa ter - nae dex - te - rae, Tu ri - te
 Per te sci - a - mus da Pa - trem, No - sca - mus at - qua Fi - li - um, Te que u - tri-
 De - o Pa - tri sit glo - ri - a, Et Fi - li o qui a mor - tu - is Sur - rex - it,

The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass staff (fifth staff) provides harmonic support with sustained notes and chords.

per - na gra - ti - a Quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
 i - gnis, ca - ri - tas, Et spi - ri - ta - lis un - cti - o.
 pro - mis sum Pa - tris, Ser mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 us - que Spi - ri - tum Cre da - mus om - ni tem - po - re.
 ac Pa - ra - cli - to, In sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

per - na gra - ti - a Quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
 i - gnis, ca - ri - tas, Et spi - ri - ta - lis un - cti - o.
 pro - mis sum Pa - tris, Ser mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 us - que Spi - ri - tum Cre da - mus om - ni tem - po - re.
 ac Pa - ra - cli - to, In sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

su - per - na gra - ti - a Quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
 vus i - gnis, ca - ri - tas, Et spi - ri - ta - lis un - cti - o.
 te pro - mis sum Pa - tris, Ser mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 tri - us - que Spi - ri - tum Cre da - mus om - ni tem - po - re.
 it, ac Pa - ra - cli - to, In sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

per - na gra - ti - a Quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
 i - gnis, ca - ri - tas, Et spi - ri - ta - lis un - cti - o.
 pro - mis sum Pa - tris, Ser mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 us - que Spi - ri - tum Cre da - mus om - ni tem - po - re.
 ac Pa - ra - cli - to, In sae - cu - lo - rum sae - cu - la.