

AVE MARIA

ks. Marek Cisowski



A musical score for four voices: SOPRANO, ALTO, TENOR, and BASS. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are arranged in a four-line staff system.

The score begins with a section for soprano, alto, and tenor, followed by a bass entry. The vocal parts sing "Ave Maria" in unison. The tempo changes from $\text{♩}=50$ to rit. (ritardando) to $\text{♩}=80$. The lyrics are:

SOPRANO: - A - ve Ma - ri - a
ALTO: - A - ve Ma - ri - a
TENOR: A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a
BASS: - A - ve Ma - ri - a

The vocal parts then sing "grati - a ple - na" in unison. The tempo changes to mf , then mp . The lyrics are:

grati - a ple - na grati - a ple - na
grati - a ple - na grati - a ple - na
grati - a ple - na grati - a ple - na
grati - a ple - na grati - a ple - na

The vocal parts then sing "grati - a ple - na," followed by a fermata. The tempo changes to mf , then mp . The lyrics are:

grati - a ple - na, grati - a ple - na

The vocal parts then sing "Do - mi-nus Te - cum" in unison. The tempo changes to mf , then rit. (ritardando) to $\text{♩}=80$. The lyrics are:

Do - mi-nus Te - cum Do - mi-nus Te - cum, Te - cum. Be - ne -
Do - mi-nus Te - cum Do - mi-nus Te - cum, Te - cum. Be - ne -
Do - mi-nus Te - cum Do - mi-nus Te - cum, Te - cum. Be - ne -
Do - mi-nus Te - cum Do - mi-nus Te - cum, Te - cum. Be - ne -

21

di - cta Tu, Be - ne - di - cta Tu in mu - li -
di - cta Tu, Be - ne - di - cta Tu in mu - li -
di - cta Tu, Be - ne - di - cta Tu in mu - li -
di - cta Tu, Be - ne - di - cta Tu in mu - li -

27

rit.

e - ri-bus, mu - li - e - ri-bus et be - ne - dic - tus fru - ctus
e - ri-bus, mu - li - e - ri-bus et be - ne - dic - tus fru - ctus
e - ri-bus, mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fru - ctus

34

ven - tris, ven - tris Tu - i: Je - sus. San - cta Ma -
ven - tris, ven - tris Tu - i: Je - sus. San - cta Ma -
ven - tris, ven - tris Tu - i: Je - sus. San - cta Ma -
ven - tris, ven - tris Tu - i: Je - sus. San - cta Ma -

41

ri - a o - ra pro no - bis nunc et in
ri - a o - ra pro no - bis nunc et in
ri - a o - ra pro no - bis nunc,
ri - a o - ra pro no - bis nunc et in

48

ho - ra mor - tis nunc et in ho - ra mor - tis
ho - ra mor - tis nunc et in ho - ra mor - tis
nunc et in ho - ra mor - tis nunc, nunc.
ho - ra mor - tis nunc et in ho - ra mor - tis

53

rit.
nos - trae. A - - men, A - - men,
nos - trae. A - - men, A - - men.
nos - trae. A - - men, A - - men,
nos - trae. A - - men,