

Rorate caeli desuper

Introitus Dominica IV Adventus

Antiphon (Isaiah 45:8):

Charles H. Giffen (b. 1940)

Rorate caeli desuper, et nubes pluant justum:

aperiatur terra, et germinet Salvatorem.

Psalm 18:2 (Vulgate):

Caeli ennarrant gloriam Dei:

et opera manuum ejus annuntiat firmamentum.

Performance notes: When used as the Introit at Mass, sing the Antiphon, followed by the Verse (A), then repeat the Antiphon followed by the *Gloria Patri* (B), and conclude with the final version of the Antiphon (C). For use as a motet, one may simply sing this work straight through. For an even shorter motet, one may omit the *Gloria Patri* (B).

Antiphon

Moderato (♩ = c. 72)

mp crescendo

mf

Soprano



Ro-ra-te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum:

Alto



Ro-ra-te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum:

Tenor



Ro - ra-te cae - li de - su - per, et nu - bes plu-ant jus - tum:

Bass



Ro - ra-te cae - li de - su - per, et nu - bes plu-ant jus - tum:

7 *mp* *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe-ri - a - tur ter - ra, et ger - mi-net Sal - va - to - rem. —

mp *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe-ri - a - tur ter - ra, et ger - mi-net Sal - va - to - rem. —

mp *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe - ri-a-tur ter - ra, et ger-mi - net Sal - va - to - rem. —

mp *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe - ri-a-tur ter - ra, et ger-mi - net Sal - va - to - rem. —

Verse

A

Allegretto (♩ = c. 48)

mf

Cae - li e - nar - rant glo - ri-am De - - - i: — et o - pe-ra

mf

Cae - li e - nar - rant glo - ri - am De - i: — et o - pe-ra

mf

Cae - li e - nar - - - rant glo - ri - am De - i: — et o - pe-ra

mf

Cae - li e - nar - - - rant glo - ri - am De - i: — et o - pe-ra

18 *crescendo* *ff*

ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - - - Repeat Antiphon
tum.

crescendo *ff*

ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - - - Repeat Antiphon
tum.

crescendo *ff*

ma - nu - um e - jus an - nun - - - ti - at fir - ma - men - - - Repeat Antiphon
tum.

crescendo *ff*

ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - - - Repeat Antiphon
tum.

B *Gloria Patri*

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

35 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

45 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

C Moderato (♩ = c. 72)

54 *p* *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum:

p *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum:

mp *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum:

mp *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum:

60 *mp* *crescendo*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et

mp *crescendo*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - - -

mp *crescendo*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - - -

mp *crescendo*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et

65 *ff* *diminuendo* *mp* *diminuendo*

ger - mi - net, — et ger - mi - net — Sal - va - to - - - rem.

ff *diminuendo* *mp* *diminuendo*

ra, et ger - mi - net Sal - va - - - to - - - rem.

ff *diminuendo* *mp* *diminuendo*

ra, et ger - mi - net Sal - va - - - to - - - rem.

ff *diminuendo* *mp* *diminuendo*

ger - mi - net, — et ger - mi - net — Sal - va - to - - - rem.