

VERSA EST IN LUCTUM

ks. Marek Cisowski

♩=70

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

mf Ver - sa est in luc -

mf Ver - sa est in luc - tum, ci - tha - ra me -

7

mf Ver - sa est in luc - tum,

tum, ci - tha - ra me - a, me - a, ver - sa est in luc tum et

a ci - tha - ra me - a... in luc - tum,

mf Ver - sa est in luc - tum, ver - sa est in luc - tum.

14

or - ga - num me - um et or - ga num me - um

or - ga - num me - um et or - ga - num me - um in

et or ga - num et or - ga - num me - um

Et or - ga - num me - um et or - ga num me - um

20

in vo-cem flen-ti - um, flen - ti - um

vo-cem flen-ti - um, in vo - cem flen - ti - um.

in vo-cem flen - ti - um, flen - ti - um.

in vo-cem flen-ti - um, in vo - um.

26

rit.

mf $\text{♩} = 70$

Par - ce - mi - hi Do - mi -

flen - ti - um. flen - ti - um. Par - ce mi - hi Do - mi ne,

flen - ti - um. flen - ti - um. Par - ce mi - hi Do - mi -

flen - ti - um. flen - ti - um.

33

mf

ne. Par - ce mi - hi Do - mi - ne. Par - ce mi - hi,

par - ce. Par - ce mi - hi Do - mi ne, par - ce. Par - ce mi - hi,

ne. Par - ce, par - ce Do - mi - ne. Par - ce mi - hi,

Par - ce mi - hi Do - mi - ne. Par - ce mi - hi,

40

Do - mi - ne, me -

Do - mi - ne, ni - hil ni - hil sunt di - es me - i, me -

Do - mi - ne, ni - hil sunt di - es di - es me - i, me -

Do - mi - ne, ni - hil sunt di - es me - i, me -

47

- i. ni - hil e - nim sunt di - es me - i, me - i.

- i. ni - hil e - nim sunt di - es me - i, me - i.

- i. ni - hil sunt di - es di - es me - i, me - i.

- i. ni - hil sunt di - es me - i, me - i.

54 $\text{♩} = 70$

Ver - sa est in luc - tum, ci -

Ver - sa est in luc - tum, ci - tha - ra me - a ci -

Ver - sa est in luc - tum, Ver - sa

61

molto rit. . . .

mf

Ver - sa est in luc - tum.

-tha - ra me - a, me - a, ver - sa est in luc - tum.

- tha - ra me - a... in luc - tum.

est in luc - tum, ver - sa est in luc - tum

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in Latin. The score is written on four staves. The lyrics are: 'Ver - sa est in luc - tum. -tha - ra me - a, me - a, ver - sa est in luc - tum. - tha - ra me - a... in luc - tum. est in luc - tum, ver - sa est in luc - tum'. The first staff (Soprano) starts with a rest, then has notes for 'Ver - sa est in luc - tum.' The second staff (Alto) has notes for '-tha - ra me - a, me - a, ver - sa est in luc - tum.' The third staff (Tenor) has notes for '- tha - ra me - a... in luc - tum.' The fourth staff (Bass) has notes for 'est in luc - tum, ver - sa est in luc - tum'. The score includes dynamic markings 'mf' and 'molto rit.', and a rehearsal mark '61'. The music concludes with a double bar line.