

Salve Regina

1

A completório Sabbáti post Pentecósten úsque ad Advéntum

Ed. Rick Wheeler

Thomás Luis de Victoria (1548-1611)

Ant. Prima Pars la = c nat

1.
S

Al- ve, * Re- gí- na, ma-ter mi- se-ri-córdi- æ:

Ví - ta - dul - cé do,
VÍ - ta, dul - cé do,
VÍ - ta, dul - cé do,
VÍ - ta, dul - cé do,

cé do, et spes nó -
do, ví - ta, dul - cé do, et spes nó -
ta, dul - cé do, ví - ta, dul - cé do,
ví - ta, dul - cé do, et
ta, dul - cé do, et spes -

11

stra, sál - - ve, et spes__ nó - stra, sál -

- sál - ve, et spes__ nó - stra, sál - ve, et

et spes nó - stra, sál - ve, sál -

spes nó - stra, sál - - - ve,

nó - stra, sál - ve, et spes nó -

16

ve, et spes nó - stra, sál - ve.

spes nó - stra, sál - ve, sál - - - ve.

- ve, et spes nó - stra, sál - - - ve.

et spes nó - stra, sál - - - ve.

- stra, sál - ve, et spes nó - stra, sál - ve.

Ad te clamá- mus, éxsu-les, fí-li- i Hé- vae.

21

Alt.

Ten I

Ten II

Bass

Ad te su - spi - rá - mus,

Ad te su - spi - rá - mus,

Ad te su - spi - rá - mus,

26

Sop

Ad te su - spi - rá - mus, su -

su - spi - rá - mus ad te su -

ad te su -

te su - spi - rá - mus,

ad te su -

31

spi - rá - mus, ge - mén - tes et ad te su - spi - rá - mus, ge - mén - tes et spi - rá - mus, ge - mén - tes

36

mén - tes et flén - tes in ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - tes et flén - tes in hac la - cri - tes et flén - tes in hac la - cri - tes et flén - tes in hac la - cri - tes

41

hac la - cri - má-rum vál - le, in hac ____ la - cri - má -

má - rum vál - le, in hac ____ la - cri -

la - cri - má - rum vál - le,

la - cri - má - rum vál - le, ____ in hac ____

la - cri - má - rum vál - le, la - cri -

46

- rum vál - le, in hac la - cri-má-rum vál -

má - rum vál - le, in hac ____ la - cri - má-rum vál -

in hac la - cri-má-rum vál -

la - cri - má - rum vál - le,

má - rum vál - le,

6

51

le, la - cri - má - rum vál

le, la - cri - má - rum vál

le, la - cri - má - rum vál le,

la - cri - má - rum vál le, la - cri - má - rum vál

in hac la - cri - má - rum vál

56

le,

le, in hac la - cri - má - rum vál le,

la - cri - má - rum vál le,

le, la - cri - má - rum vál le,

le, la - cri - má - rum vál le,

E-ia érgo advocá- ta nóstra, íl-los tú- os mi-se-ri-cór- des ócu-los ad nos con-
 vér- te.

61

Et - - - - - Jé - - - - - sum,
 Et Jé - - - - - sum, be - ne -
 Et Jé - - - - - sum, be -
 Et Jé - - - - - sum, be -

66

be - ne - dí - ctum frú - ctum vén - tris
 dí - ctum frú - ctum vén - tris tú - i, frú - ctum
 ne - dí - ctum frú - ctum vén - tris tú -
 ne - dí - ctum frú - ctum vén - tris tú -

72

tú - i, nó -
 vén - tris tú - i, nó -
 i, nó -
 i, nó - bis post hoc,

77

bis post hoc ex - sí - li - um, post hoc ex - sí - li - um o - stén -
 bis, nó - bis post hoc ex - sí - li - um o - stén
 bis post hoc ex - sí - li - um o -
 nó - bis post hoc ex - sí - li - um

82

de, o - stén - de, o - stén -
 de, o - stén - de, o - stén -
 stén - de, o - stén - de,
 o - stén - de, o - stén -

87

de, o - stén - de. de.
 de.
 o - stén - de, o - stén - de.
 de, o - stén - de. de.

Quarta Pars

O clé- mens,

92

O pí - a,

O pí -

O pí -

O pí -

97

o pí -

a, o, o

a, o

a, o pí

O pí - a,

102

a: _____

pí - a, o pí - a: _____

pí - a: _____

a, o pí - a: _____

o pí - a, o pí - a: _____

O dúlcis Vírgo Ma-rí- a.

Chant was edited using the Poissy Antiphonal 1340, and other Dominican sources including the Paroissien Romain 1896. It is believed to be a close approximation to the chant as used in Spain in Victoria's time.