

# Dulce Madre

Plegaria a 3 voces a la Madre de Dios

José Ma. Beobide

Moderato

Soprano

Dul - ce Ma - dre, Vir - gen pu - ra, Tú\_e-res siem - pre mi\_i - lu -

Alto

Dul - ce Ma - dre, Vir - gen pu - ra, Tú\_e-res siem - pre mi\_i - lu -

Tenor

Dul - ce Ma - dre, Vir - gen pu - ra, Tú\_e-res siem - pre mi\_i - lu -

4

S

sión. Yo te a - mo con ter - nu - ra y te doy mi co - ra - zón. Siem - pre

A

sión. Yo te a - mo con ter - nu - ra y te doy mi co - ra - zón. Siem - pre

T

sión. Yo te a - mo con ter - nu - ra y te doy mi co - ra - zón. Siem - pre

9

S

quie-ro ve - ne - rar - te, quie-ro siem - pre\_a ti can - tar. O - ye, Ma - dre la ple -

A

quie-ro ve - ne - rar - te, quie-ro siem - pre\_a ti can - tar. O - ye, Ma - dre la ple -

T

quie-ro ve - ne - rar - te, quie-ro siem - pre\_a ti can - tar. O - ye, Ma - dre la ple -

14 *Fine*

S ga-ria que te\_en - to-no con a - fán, que te\_en - to-no con a - fán.

A ga-ria que teøen - to - no con a - fán, que te\_en - to - no con a - fán. *Fine*

T ga-ria que te\_en - to-no con a - fán, que te\_en - to-no con a - fán. *Fine*

19

S Ma-dre, cuan-do yo mue-ra, a - có-ge - me. — ¡Ay! en el tran-ce

A Ma-dre, cuan-do yo mue-ra, a - có-ge - me. — ¡Ay! en el tran-ce

T Ma-dre, cuan-do yo mue-ra, a - có-ge - me. — ¡Ay! en el tran-ce

23

S fie - ro, de-fién - de - me. ¡Ma-dre mí - a! no me de - jes, que mi

A fie - ro, de-fién - de - me. ¡Ma-dre mí - a! no me de - jes, que mi

T fie - ro, de - fién - de - me. ¡Ma-dre mí - a! no me de - jes, que mi

27

S al - ma\_en ti con - fí - a; Vir - gen mí - a, ¡Sál - va -

A al - ma\_en ti con - fí - a; Vir - gen mí - a, — ¡Sál - va -

T al - ma\_en ti con - fí - a; Vir - gen mí - a, — ¡Sál - va -

30

S me! Vir - gen mí - a, ¡Sál - va - me! Dul - ce *D.C. al Fine*

A me! Vir - gen mí - a, ¡Sál - va - me! Dul - ce *D.C. al Fine*

T me! Vir - gen mí - a, ¡Sál - va - me! Dul - ce *D.C. al Fine*