

MISSA L'HOMME ARMÉ

(*Super voces musicales*)

Transcribed and Edited by Henry Gaida

Mathurin Forestier (fl. c. 1500)

Sources: *D-Ju MS 3 (JenaU 3)*; *Capp.Sist.160 (VatS 160)*

Editor's Note: Note values as in parts (1:1). Coloration shown by brackets; Ligatures shown by dashed slurs. *Musica ficta: causa necessitatis* (fixing bad intervals, cantorizans clausulae, etc.) are shown as full-sized accidentals in parentheses; *causa pulchritudinis* are shown as small accidentals in square brackets. Editorial text additions, repetitions, enclosed in brackets.

Original clefs: Superius: C1; Tenor (I): C3; Contratenor: C4; Bassus: F4; Tenor II is not written in full, but derived from verbal canons in the MSS - ed.

I: Kyrie

Superius
Ky - ri - e [e - lei - son.] [e - lei -

Canones super voces musicales et primo
In subdyapente per UT (*Capp.Sist. 160*)

Tenor I
Ky - ri - e [e - lei - son.]

Resolutio

Tenor II
Ky - ri - e [e - lei -

Contratenor
Ky - ri - e [e - lei - son.] [Ky - ri - e] e - lei -

Bassus
Ky - ri - e e -

S. son.] Ky - ri - e, [e - lei - son.] Ky - ri - e

T.I. e - lei - son.

T.II. son.] e - lei - son.

Ct. son. Ky - ri - e e - lei - son.

B. - - lei - son. Ky - ri - e

S. e - lei - son. Ky -

T.I. Ky - - - rie [e - lei - son.] [Ky - rie]

T.II. Ky - - - rie [e - lei - son.]

Ct. Ky - ri - e [e - lei -

B. [e - lei - - - son.] [Ky - ri - e e - lei - son.]

S. ri - e e - lei - son.

T.I. e - lei - son.

T.II. [Ky - rie] e - lei - son.

Ct. son.] [Ky - - - ri - e] Ky - ri - e e - lei - son.

B. e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Superius
Chri - - - ste e - lei - son. Chri - ste

Tenor I
Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

Tenor II
Chri - ste e - lei - son.

Contratenor
Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

Bassus
Chri - ste [e - - - lei - - son.] [Chri - ste, Chri -

S.
e - lei - son. Chri -

T.I
- lei - son. Chri -

T.II
Chri - ste e - lei - son.

Ct.
lei - son. Chri - ste [e - lei - son.] [Chri - ste]

B.
- ste] e - lei - son. Chri - ste [e - lei -

S.
- - - ste e - lei - - - son.

T.I
ste e - lei - son.

T.II
Chri - ste e - lei - son.

Ct.
e - lei - son.

B.
son.] [Chri - ste] e - - - lei - son.

Superius *ut supra (Capp.Sist. 160)* Ky - ri - e [e -

Tenor I *f* Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor II Ky - ri - e e - lei - son.

Contratenor Ky - ri e [Ky - ri - e e -

Bassus Ky - ri - e [e - lei -

S. lei - son.] [Ky - ri - e]

T.I. Ky - ri - e [Ky - ri - e - rie e - lei -

T.II. Ky - ri - e [Ky - ri - e - rie e -

Ct. lei - son,] e - lei - son. Ky - ri - e

B. son.] Ky - ri - e [Ky - ri - e] [Ky -

* Superius: small notes = alternate version
from D-Ju MS 3; large notes from Capp.Sist.160

S. Ky - ri - e [e - - - lei - son.

T.I. son.] [Ky - rie] e - lei - son.

T.II. lei - son.] [Ky - rie] e - lei - son.

Ct. [e - lei - son. e - - lei -

B. ri - e] [Ky - rie] e - lei - son. [Ky - ri -

S. Ky - ri - e e - lei - son.

T.I. Ky - ri - e [e-lei - son.] [Ky - ri - e e - lei -

T.II. Ky - ri - e [e-lei - son.] [Ky - ri - e

Ct. son. [Ky - - ri - e]

B. e e - lei - son.] Ky - - rie e - lei - son.

S. [Ky - ri - e e - lei - son.] Ky - ri - e [e - lei -

T.I. son.] [Ky - rie] e - lei - son. Ky - ri -

T.II. e - lei - son.] [Ky - rie] e - lei - son.

Ct. Ky - ri - e [Ky - ri - e e - lei - son] [Ky -

B. [Ky - ri -

S. - son.] [Ky - ri - e] e - lei - son.

T.I. e e - lei - son. son.

T.II. Ky - ri - e e - lei - son.

Ct. - ri - e, Ky - ri - e] e - lei - son.

B. - e] Ky - ri - e e - lei - son.

II: Gloria (Et in terra pax)

Superius
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

In subdyatessaron per RE (*Capp.Sist. 160*)

Tenor I
Et in ter - ra pax

Tenor II
Resolutio
[Bo - nae vo - lun -

Contratenor
Bo - nae vo - lun -

Bassus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

S.
Lau - da - mus te. Be - ne di - ci - mus te. A - do -

The breve may be split to accomodate text.-Ed.

T.I
Lau - da - mus te.

T.II
ta - - - tis.]

Ct.
ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

B.
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

S. ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T.I. Gra - ti - as a - gi -

T.II. [Adora - mus te.] Gra - ti -

Ct. Glo - ri - fi - ca - mus te.

B. ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

S. a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

T.I. mus ti - bi. Glo - ri - am tu -

T.II. - as a - gi - mus ti - bi.

Ct. Pro - pter ma - gnam [glo - ri - am]

B. [gra - ti - as a - gi - mus] ti - bi. Do -

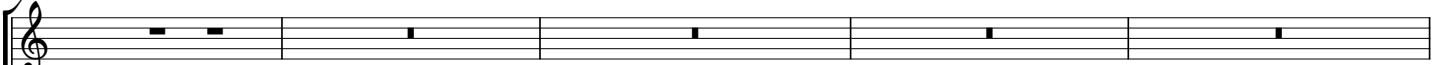
S. am. Rex cae - le - stis.

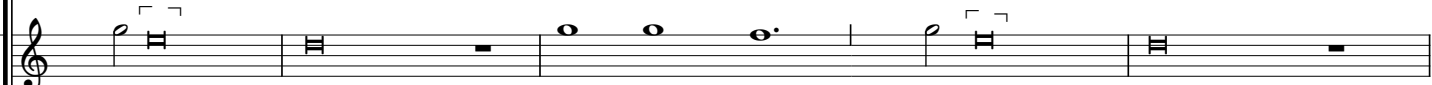
T.I. am. Rex cae - le -

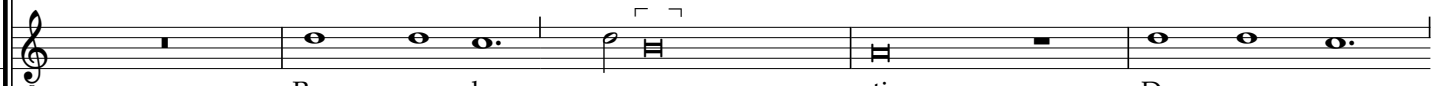
T.II. Glo - ri - am tu - am.


Ct. glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us


B. mi - ne [Do - mi - ne] De - us Rex

S. 

T.I.  - - stis. De - us pa - - - ter.

T.II.  Rex cae - le - - - stis. De - us pa -

Ct.  Rex cae - le - - stis. De - us pa - ter om - ni - po -

B.  cae - le - - stis. De - us pa - - - ter om -

S.  Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

T.I.  Do - mi - ne fi - li.

T.II.  - - - ter. [Jhe -

Ct.  - tens. Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni -

B.  - mni - po - - tens. U - ni - ge - ni -

S.  te Jhe - su Chri - ste Do - mi - ne De - us A - -

T.I.  [Jhe - - - su Chri - - - ste]

T.II.  su Chri - ste.] [Fi - - - li - us

Ct.  te Jhe - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus

B.  te Jhe - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A -

S. gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

T.I. [e.]

T.II. Pa - tris.]

Ct. De - i Fi - li - us Pa - tris.

B. gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

Superius Qui toli - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

Precedam in sub semidytono per MI (*Capp.Sist. 160*) *Texted as in Adam Renner's insert (JenaU 3).*

Tenor I Original Clefs in Tenor are C3 & C4, superimposed. Untexted in source; the breve(s) may be broken to accomodate text. Mi - se - re - re

Tenor II [Qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di.]

Contratenor Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -

Bassus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -

S. no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T.I. no - bis.

T.II. [Qui tol - lis.]

Ct. re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

S. di - su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

T.I. Su - sci - pe. Qui se -

T.II. [Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

Ct. su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

B. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

S. des ad dex - te - ram Pa - tris.

T.I. - des ad dex - te - ram Pa - tris.

T.II. nem.] [Mi-se - re - re no - bis.

Ct. Qui se - des ad dex - te - ram

B. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Mi - se - re - re - no -

S. Quo - ni - am tu so - lus san -

T.I. Quo - ni - am.

T.II. [Tu so - lus san -

Ct. Pa - tris.

B. bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

S. ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

T.I. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

T.II. ctus.] [Tu so - lus Do - mi - nus.]

Ct. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

B. ctus.

S. al - tis - si - mus.

T.I. al - tissi - mus, Jhe - su Chri -

T.II. [Al - tis - si - mus.] [Jhe - su, Jhe - su

Ct. lus al - ti - si - mus Jhe - su Chri - ste. [Tu so - lus al - tis - si -

B. Jhe - su Chri - ste.

S. Cum San - cto Spi - ri - tu

T.I. ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

T.II. Chri - ste.] [Spi - ri -

Ct. mus Jhe - su Chri - ste.] Cum

B. Cum San - cto Spi - ri - tu

S. in glo - ri - a [in glo - ri - a] De - i

T.I. In glo - ri - a

T.II. tu.] [In glo - ri a De -

Ct. San - cto Spi - ri - tu in glo -

B. In glo - ri - a De - i Pa -

S. Pa - tris, Pa - tris.

T.I. De - i Pa - tris [Pa - tris].

T.II. i Pa - tris.] [A - men, A -

Ct. ri - a De -

B. - tris [Pa - tris]. A -

S. A - men.

T.I. A - [men. A] - men.

T.II. - men.] [A - men, A - men.]

Ct. i Pa - ris. A - men.

B. [men, A - men. A] - men.

Superius 

S. 