

Missa Regia – Gloria

A.D. 1660

In solemnitatibus, ad libitum. Auctore Henrico du Mont

Tonus I. (re-la).

♩ = 132

Dm Gm F Dm F Dm



Gló - ri-a in excé-l-sis Dé - o. Et in térra pax ho-mí-nibus bonae volun-tá - tis. Lau-dá-mus te.

Gm F Dm Gm C Dm F Gm Am



Be-ne-dí-cimus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi - cá - muste. Grá-ti - as á - gimus ti - bi

F Am Dm Am Dm Gm F Gm C Dm



pro-pter má-gnam gló-ri-am tú-am. Dó-mi-ne Dé - us, Rex cae-lé - stis, Dé-us Pá-ter omní pot-ens.

F Dm Gm F C Gm F Dm C F Dm C Dm




Dó-mi-ne Fí-li U-ni - gé-ni-te, Jé-su Chrí-ste. Dó-mi-ne Dé-us, Agnus Dé - i, Fí-li-us Pá-tris.

Am F Dm Am Gm F Dm F Dm Am C




Qui tóllis pec-cá - ta mún-di, mi-se-ré-re nó-bis. Qui tóllis peccá - ta mún-di, sú-sci-pe de-pre-ca - ti -

F Dm F Dm C Am F Dm F Dm F




ónem nó-stram. Qui sé-des ad déx-te-ram Pá - tris, mi-se-ré-re nó-bis. Quóni-am tu só-lus sánctus.

Gm Dm Am Dm F Gm F C Dm Am



Tu só-lus Dó-mi-nus. Tu só - lus Al-tís-simus, Jé-su Chrí-ste. Cum Sáncto Spí - ri-tu in gló-ri - a

C F Dm Gm F B♭ Dm C Dm



Dé-i Pá-tris. A - - - men.