

sequence (chant inserts for Isaac Prosa)

1 Lau - des Sal - va - to - ri vo - ce mo - du - le - mur sup - pli - ci

2 Qui se - ip - sum ex - i - na - ni - vit: ut nos per - di - tos Li - be - ra - ret ho - mi - nes.

3 Jo - seph Ma - ri - e: Sy - me - o - ni sub - di - tur. Cir - cum - ci - di - tur: et le - ga - li hosti - a mun - da - tur ut pec - ca - tor: no - stra qui so - let re - lax - a - re cri - mi - na

4 Fa - mem pa - ti - tur: dor - mit et tri - sta - tur, ac la - vat di - sci - pu - lis pe - des: De - us ho - mo sum - mus hu - mi - lis.

5 A - quam nup - ti - tis dat sa - po - ris vi - ne - i. Ce - cos o - cu - los cla - ro lu - mi - ne ves - ti - vit: lep - ram lu - ri - dam: tac - tu fu - gat pla - ci - do.

6 Sta - gnum pe - ra - grat fluc - tu - ans: ceu sic - cum lit - tus ven - tos se - dat. Lin - guam re - se - rat con - stric - tam: re - clu - sit au - res pri - va - tas vo - ci - bus, feb - res de - pu - lit.

7 Spon - te su - a com - pre - hen - di - tur et dam - na - tur. - - - - -

8 Sed sol e - jus mor - tem non as - pex - it,

9 Pri - mo Ma - ri - e: de hinc a - pos - to - lis. Do - cens scrip - tu - ras, cor a - pe - ri - ens: ut clau - sa de ip - so re - se - ra - rent.

10 Flo - res se - ge - tes: re - di - vi - vo fruc - tu ver - nant: et vo - luc - res ge - lu tris - ti ter - so, dul - ce ju - bi - lant.

11 Tel - lus her - bi - da re - sur - gen - ti Chris - to plau - dit: que tre - mu - la e - jus mor - te se ca - su - ram mi - ni - tat.

12 As - tra, so - lum, ma - re ju - cun - den - tur: et cun - cti gra - tu - len - tur in cae - lis spi - ri - ta - les cho - ri, do - na - ti. tri - ni - ta - ti. ???