

Samuel A. Schmitt  
(b. 1970)

# Missa Sine Nomine

# Missa Sine Nomine

## Kyrie

Samuel A. Schmitt

Soprano

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Alto

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor

8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

S.

11 12 13 14 15 16 17 18 19

Ky - ri - e e lei - son. Chri - ste e - le - i -

A.

Ky - ri - e e lei - son. Chri - ste e - le - i -

T.

8 Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - le - i -

B.

Ky - ri - e e - lei - son.

20 21 22 23 24 25 26 27

S. son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A. son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

T. 8 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le -

B. Chri - ste e - lei - son, Chri -

28 29 30 31 32 33 34 35

S. - lei - son. Ky - rie e lei - son,

A. le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

T. 8 - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

B. - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

36 37 38 39 40 41 42 43 44

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri e e - le - i - son.

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. 8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

# Gloria

2 3 4 5 6 7 8 9

Soprano  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun - ta -

Alto  
Et in ter - rapax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

Tenor  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta -

Bass  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta -

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

S.  
tis, bo - nae vo - lun-ta - tis. Lau - da-mus te, be - ne - di - ci -

A.  
tis, bo - nae vo - lun-ta - tis. Lau - da-mus te, be - ne-di - ci-mus

T.  
tis, bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te, be - ne-di - ci-mus

B.  
tis, bo-nae vo-lun - ta - tis.

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

S.  
mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

A.  
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

T.  
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

B.  
A - do - ra - mus te, glo - ri-fi - ca - mus te

31 32 33 34 35 36 37 38 39

S. — prop - ter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

A. — prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De-us

T. <sup>8</sup> — prop - ter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us

B. — prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

40 41 42 43 44 45 46 47 48

S. De - us Pa - ter om - ni-po - tens. Do - mi-

A. rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni-po - tens. Do -

T. <sup>8</sup> rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do-mi -

B. rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

S. ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

A. - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

T. <sup>8</sup> ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

B. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

59 60 61 62 63 64 65 66

S. Fi - li - us Pa - tris.

A. De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T. De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B. De-us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

**Meno mosso.**

67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

78 79 80 81 82 83 84 85 86 87

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

88 89 90 91 92 93 94 95 96 97

S. Qui — se — des — ad — dex-te — ram — Pa —

A. o — nem no — stram. Qui se — des ad dex-te — ram Pa —

T. <sub>s</sub> — o-nem no — stram. Qui — se — des ad — dex-te — ram — Pa —

B. o — nem no — stram. Qui — se — des ad dex-te — ram — Pa —

**Tempo I.**

98 99 100 101 102 103 104 105 106 107

S. — tris. Quo — ni — am tu so — lus san —

A. — tris, mi — se-re — re no-bis. Quo — ni-am tu so — lus san-

T. <sub>s</sub> — tris, mi — se-re — re no — bis. Quo — ni — am tu so-lus san —

B. — tris, mi — se — re — re no — bis. Quo — ni-am tu so — lus —

108 109 110 111 112 113 114 115 116

S. ctus. Tu — so — lus Do — mi — nus. Tu so — lus al — tis — si —

A. — ctus. Ti — so — lus Do-mi — nus. Tu so — lus al — tis —

T. <sub>s</sub> ctus. Tu so — lus Do — mi — nus. Tu so — lus al — tis —

B. san - ctus. Tu — so — lus Do — mi — nus. Tu so — lus al — tis — si —

117 118 119 120 121 122 123 124 125

S. mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

A. - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum. San - cto Spi - ri - tu in

T. <sup>s</sup> - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

B. mus. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

126 127 128 129 130 131 132 133 134

S. glo - ria De - i Pa - tris. A - - - men,

A. glo - ria De - i Pa - tris. A - - -

T. <sup>s</sup> glo - ria De - i Pa - tris. A - - - men,

B. glo - ria De - i Pa - tris. A - - - men, A -

135 136 137 138 139 140 141

S. A - - - men.

A. men, A - - - men.

T. <sup>s</sup> A - - - men.

B. - - - men.





# Sanctus

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Detailed description: This block contains the first eight measures of the vocal score. The Soprano part begins with a rest, then sings 'San - ctus, San - ctus' with notes 2 through 8. The Alto part has a rest in measure 1, then 'San - ctus, San - ctus' with notes 2 through 8. The Tenor part has a rest in measure 1, then 'San - ctus, San - ctus' with notes 2 through 8. The Bass part has a rest in measure 1, then 'San - ctus, San - ctus' with notes 2 through 8. The lyrics are: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

S.  
A.  
T.  
B.

- ctus, San - ctus Do - mi - nus De - ctus, San - ctus Do - mi - nus ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - ctus, San - ctus

Detailed description: This block contains measures 9 through 16. The Soprano part continues with '- ctus, San - ctus Do - mi - nus De - ctus, San - ctus Do - mi - nus ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - ctus, San - ctus'. The Alto part continues with '- ctus, San - ctus Do - mi - nus ctus, San - ctus, Do - mi - nus ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - ctus, San - ctus'. The Tenor part continues with '- ctus, San - ctus Do - mi - nus De - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - ctus, San - ctus'. The Bass part continues with '- ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - ctus, San - ctus'. The lyrics are: - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - ctus, San - ctus Do - mi - nus ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - ctus, San - ctus.

S.  
A.  
T.  
B.

us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Detailed description: This block contains measures 17 through 23. The Soprano part continues with 'us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - Do - mi - nus De - us Sa - ba -'. The Alto part continues with 'De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - Do - mi - nus De - us Sa - ba -'. The Tenor part continues with 'us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - Do - mi - nus De - us Sa - ba -'. The Bass part continues with 'Do - mi - nus De - us Sa - ba - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - Do - mi - nus De - us Sa - ba -'. The lyrics are: us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - Do - mi - nus De - us Sa - ba -

24 25 26 27 28 29

S. oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A. oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

T. 8 oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

B. oth. Pl - ni sunt cae - li et ter - ra

30 31 32 33 34 35 36

S. — glo - ri - a tu - a. glo - ri - a tu - a.

A. — glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho -

T. 8 — glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho -

B. — glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho -

37 38 39 40 41 42 43

S. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. 8 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

# Benedictus

Meno mosso

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Soprano  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Alto  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus in no - mi - ne

Tenor  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Bass

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

S.  
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

A.  
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi

T.  
ni, in no - mi - ne do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

B.

Tempo I

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

S.  
ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A.  
ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T.  
ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B.  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 8. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a rest, followed by notes for 'A - gnus De - i, qui tol - lis pec -'. The Alto part starts with a rest, then 'A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -'. The Tenor part starts with a rest, then 'A - gnus De - i, qui tol - lis pec -'. The Bass part starts with a rest, then 'A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -'. Measure numbers 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8 are indicated above the Soprano staff.

S.  
A.  
T.  
B.

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A -

- ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A -

ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 9 through 16. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part continues with 'ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A -'. The Alto part continues with '- ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A -'. The Tenor part continues with 'ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A -'. The Bass part continues with 'ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.'. Measure numbers 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, and 16 are indicated above the Soprano staff.

S.  
A.  
T.  
B.

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 17 through 24. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part continues with '- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -'. The Alto part continues with '- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -'. The Tenor part continues with '- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -'. The Bass part continues with 'qui tol - lis pec - ca - ta mun -'. Measure numbers 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, and 24 are indicated above the Soprano staff.

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

S. di: A - gnus De - i, qui -

A. di: mi - se - re - re - no - bis. A - gnus De - i, qui

T. di: mi - se - re - re - no - bis. A - gnus De - i, qui

B. di: mi - se - re - re - no - bis. A - gnus De -

*ten.*

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

S. - tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -

B. i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

S. - cem, don - na no - bis pa - cem.

A. bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B. pa - cem, do - na no - bis pa - cem.